VISUAL SHOP COMIC MAGAZINE

まんがタイムきらら フォワード

forward

8

VISUAL STORY GOING MAGAZINE

まんがタイムきらら フォワード

2021 9 vol.

TVアニメ化決定!!

夢喰いメリー

牛木麻黄

まんがタイムきらら
フォワード
Forward
10月
夢喰いメリー
牛木勇樹
TVアニメ化決定!!!

まんがタイム
きらら フォワード
forward
12月号
450円
となりの山本さん
猫月綺麗
ヒモテ カフェ ようこそ!
妄想いメリー
牛木義隆
TVアニメ2011年1月
TBS/BS-TBSにて放送予定!!

#5

PRESENTED BY
YOSHITAKA USHIKI

▶ COVER DESIGN : KAZUO MIYAMURA
http://www.5-pia-com

YUMEKUI MERRY

夢喰いメリー

#5

牛木義隆
YOSHITAKA USHIKI

MANGATIME KR COMICS

夢喰いメリー #5
牛木義隆

MANGA TIME KR COMICS

ISBN978-4-8322-7968-1

C9979 ¥590E

雑誌 52204-72

定価：本体590円+税

PRESENTED BY YOSHITAKA USHIKI
HOUBUNSHA MANGATIME KR COMICS

YUMEKUI MERRY
YOSHITAKA USHIKI

dream inside when sleeping,but even if awaking.

PRESENTED BY
YOSHITAKA USHIKI

MANGATIME KR COMICS

#5

夢喰いメリー

NIGHTMARE EATER MARY

夢喰いメリー #5

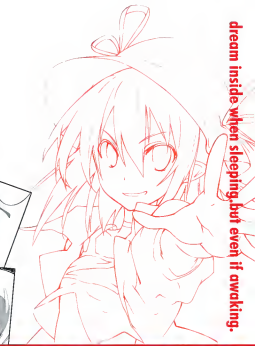
MANGA TIME KR COMICS

ISBN978-4-8322-7968-1

C9979 ¥590E

雑誌 52204-72

定価：本体590円+税



dream inside when sleeping,but even if awaking.

夢喰いメリー
絶賛連載中!

ニューヒロイン降臨!! ビジュアルストーリーコミック誌

まんがタイムきらら フォワード

毎月24日発売!!

牛木義隆
YOSHITAKA USHIKI

TVアニメ化決定!!!

TBS/MBS/CBC/BS-TBSにて

2011年1月

放送開始予定!!!

ご期待ください!

牛木義隆
YOSHITAKA USHIKI

芳文社

「召喚」と「解呪」の使人たちが織りなす
ヒロイン・ファンタジーがTVアニメでも動きだす。

[STAFF]

原作：牛木義隆／監督：山内重保
シリーズ構成：島田秀平
キャラクターデザイン：熊倉由佳里／藤井武司
プロップデザイン：山本義紀
美術監督：松本健治／色彩設計：石原由美紀
撮影監督：長澤 進／編集：岡田 温（Rest-I）
音響監督：末山 晋／音楽：奏 屋一
アニメーション制作：J.C.STAFF

[CAST]

メリー・ナイトメア：鬼頭明里
藤原夢助（ムセキホウ）：興津和幸
橘 恵美（ケルベロス）：立野貴弘
光延真奈（ビスケット）：後谷悠子
エンチ：メリーヒーズ：近藤 隆
ジョン・ドウ：申田康治
[注]千影：（ハイドラ）：田田由紀

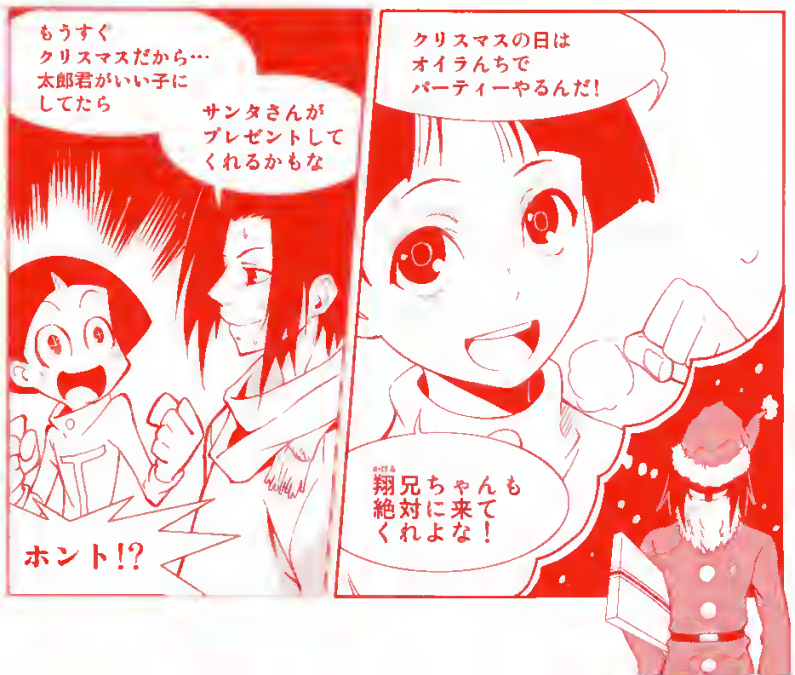
夢とキボーの
好評既刊

大絶賛
発売中!!

牛木義隆
YOSHITAKA USHIKI

アニメ公式サイト http://www.tbs.co.jp/anime/yumeku/
オフィシャルブログ http://nightmare.ponycanyon.co.jp/

©牛木義隆・芳文社／夢喰いメリー製作委員会



MANGATIME KR COMICS
YUMEKUI MERRY
夢喰いメリー #5
YOSHITAKA USHIKI
牛木義隆
芳文社

PRESENTED BY YOSHITAKA USHIKI
HOUBUNSHA MANGATIME KR COMICS

夢喰いメリー

絶賛連載中!

ニューヒーロー始動!! ビジュアルストーリーコミック誌

まんがタイムきらら フォワード

毎月24日発売!!

TVアニメ化決定!!!

YOSHITAKA USHIKI

牛木義隆

TBS/MBS/CBC/BS-TBSにて 2011年1月 放送開始予定!!!

ご期待下さい!!

夢とキボーが動き出す!!

芯界と「現界」の住人たちが織り成す

ヒロインファンタジーTV アニメでも動き出す!

公式サイトアドレス

http://www.tbs.co.jp/anime/yumekui/

公式ブログサイト

http://nightmare.ponycanyon.co.jp/

BUNSEKI

[STAFF]

原作：牛木義隆／監督：山内重保
シリーズ構成：石原青奈
キャラクターデザイン：新井里美、石倉欣二
プロップデザイン：海次由紀彦
美術監督：松本浩樹、牧野圭祐、石田雅也
撮影監督：長津幸一、編集：宮島 竜（Pinkoi）
音響監督：はしもとかつじ、倉橋静男
アニメーション制作：J.C.STAFF

[CAST]

メリー・ナイトメア：佐倉綾音
御厨恭輔（ムシャボルボ）：鈴木達央
鏡 香奈（かながみ かな）：沢城みゆき
松島典恵（マツキヨ）：後藤哲夫
エンオ・スリーピース：浪岡 一喜
ジョン・ドウ：神田朱未
河波千鶴（かわなみ ちづる）：星川佳奈

©牛木義隆・芳文社／夢喰いメリー製作委員会

夢とキボーの

妄想開口!!

大絶賛

発売中!!

定価：税込 各定価 619円（税込）

牛木義隆

YOSHITAKA USHIKI

MANGATIME KR COMICS

VOLUME 1001

夢喰いメリー

#5

YOSHITAKA USHIKI

牛木義隆

MANGATIME KR COMICS

YUMEKUI MERRY

#5

CONTENTS

REM 25 追いかけるための三歩 003

REM 26 3、2、1、おはよう 037

REM 27 吾輩はネコである 071

REM 28 9月1日 104

REM 29 白儀 響 133

掲載されている物語はフィクションです。
実在の人物 団体 事件とは一切関係ありません。

PRESENTED BY YOSHITAKA USHIKI
HOUBUNSHA MANGATIME KR COMICS.

ジョン
だが心得違いをしてもらっては困るぞ少年
吾輩は助っ人などでは無い
え？
追跡の路にお主らが居る
――ただそれだけの事だ

……ふーん
あんたが親分の
お気に入りニャ？

親分あんたの事
メチャ気にしてたニャ
ああ見えて
親分寂しがり
ニャんよ
まーたケガ
してるニャね
こんな
ヒョーロク玉の
どこがいいニャかねぇ
服脱ぐニャ？
脱ぐニャ？
……
ニャー!!
ニャー!!

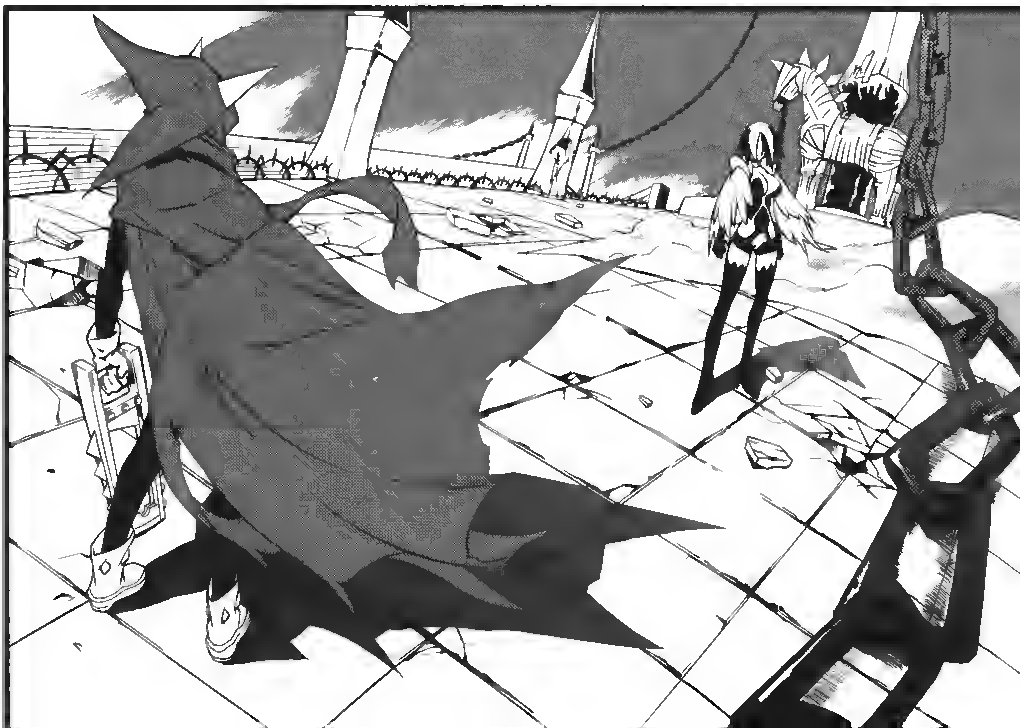
……少年
お主には今
成すべき事が
あるだろう？
ゴホッ!!
そうなんだよ
お前らちょっと
離れろ!!

REM25 追いかけるための三歩

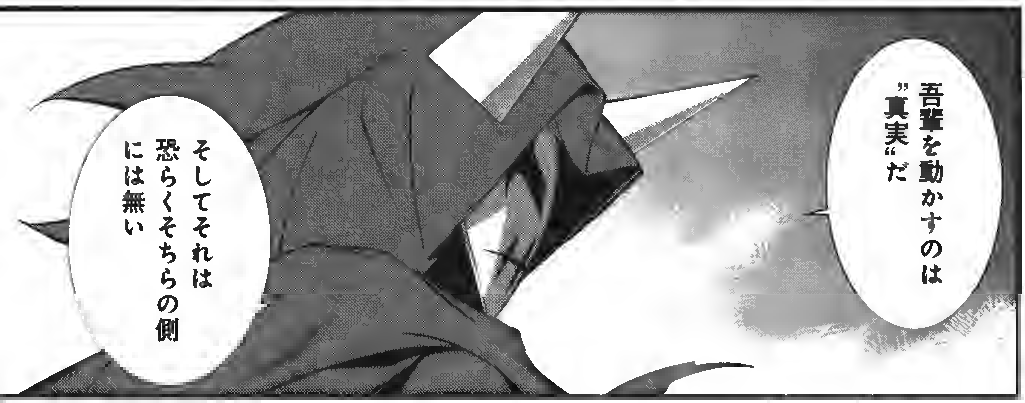
メリー

ユメジ…
アンタどこまで
不思議人間なのよ

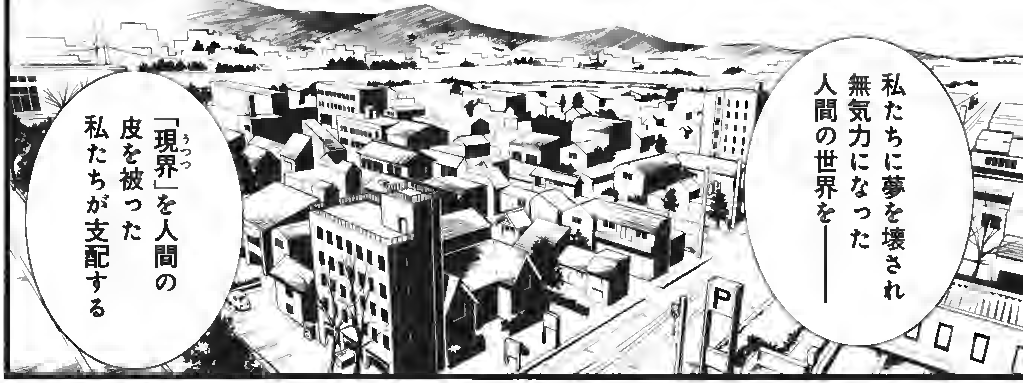
そっちは
置いとくとして
さっきの話の
続きが先だぜ

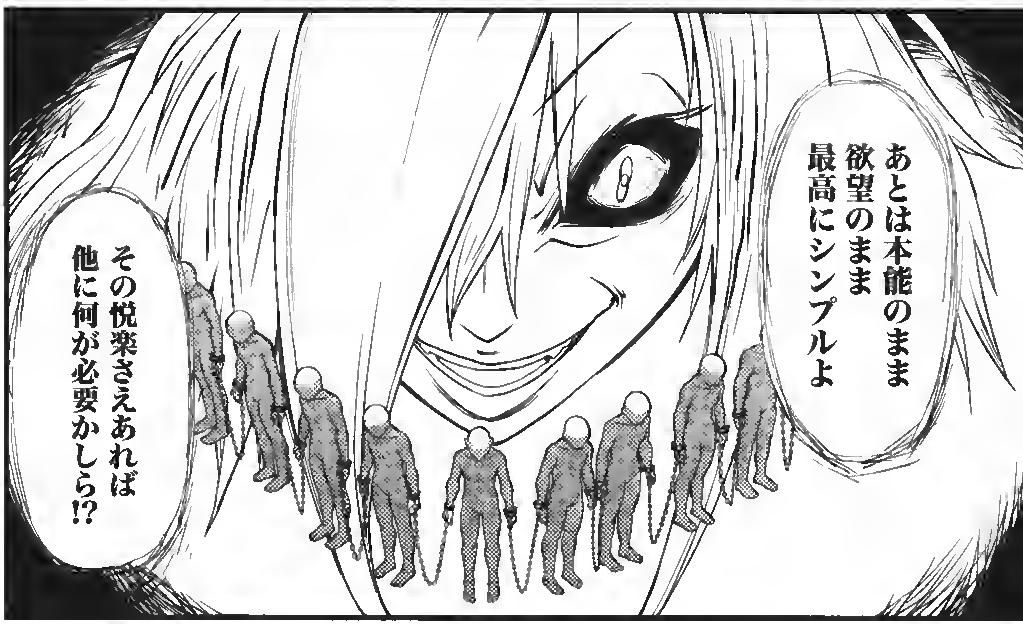


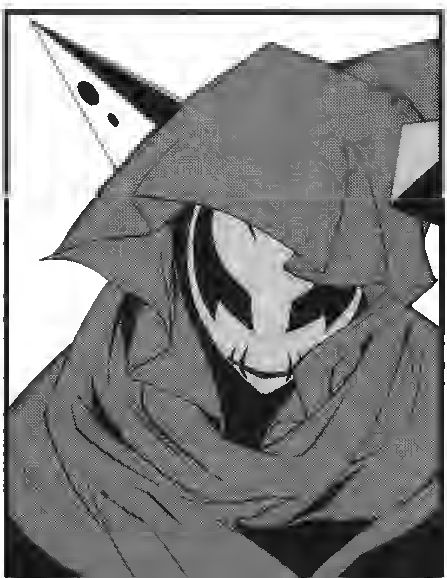
…エルには敵わないけど
なかなかいいオトコね
で？ 貴方は
結局どっちの
味方なのかしら？


吾輩を動かすのは
”真実”だ
そしてそれは
恐らくそちらの側
には無い

お主らはこの状況に
便乗しているだけであり
決して発端ではない
あげくの果てに
同族殺しなど…
野暮な話
そんなんじゃ
女はオトせないわよ
発端だの便乗だの
…どうでもいいじゃない


私たちに夢を壊され
無気力になった
人間の世界を――
「現界（うつつ）」を人間の
皮を被った
私たちが支配する


あとは本能のまま
欲望のまま
最高にシンプルよ
その悦楽さえあれば
他に何が必要かしら!?



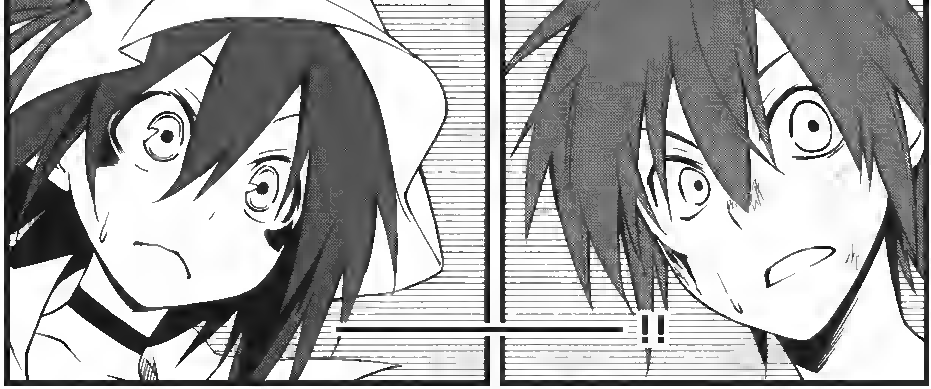
だから私たちは
仲間を増やすのだけが
目的じゃないの
こっちに呼んで
減らすことも
大事な準備なのよ

え……
それって…
どういうコト？

だから！
部長の夢が
無事だったって事は…
お前はクリスを
ちゃんと向こうに
送り返せてたって
事だろ!?
お前の力は
本物だったって
証拠じゃないか！

…そのアタシは
どこかに消え
ちゃったよ
アタシはもう…
どうしていいのか
わかんないよユメジ
……重症だな

ジョン？
ぐいっ
アンタ…そうよ！
猫仮面!!
アンタ アタシが
誰だか知ってるんじゃ
ないの!?
知っている


!!

正確には
お主が担っていた
"役割"を…だがな
お主個人の事などは
まったく知らぬよ
わなわなっ
なにを…

またワケわかんない
ことを…！
なんでもいいから
教えなさいよ！
このムッツリ!!
どーどー！どー！

いいだろう子羊よ
お主は世界を救う
伝説の勇者の末裔だ
魔王
頼れる仲間
勇者
聖剣メリー
…とでも言えば
満足かね？

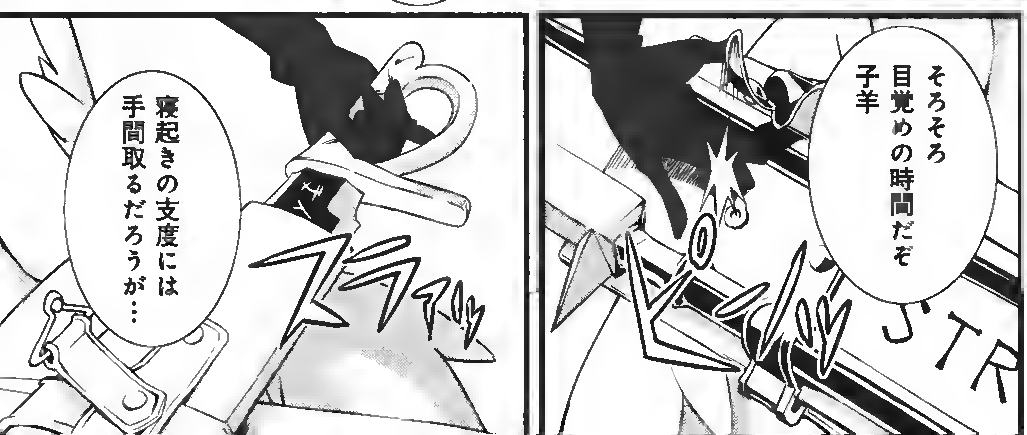
ふっ…
ふざけんじゃ
ないわよ!!
ムカムカ
巫山戯(ふざけ)ているのは
どっちだ

お主は何者なのか？
それを教えて
やるのは確かに
容易い
だが今のお主の
無様な姿は
信じるものも
自分で決められずに
他者の言葉に
揺らされ続けた
結果だ
違うか？
……！
吾輩が初めて
出会ったお主は
もっと
堂々としていたぞ
でも…
夢魔が帰れないのも
死んじゃった後のことも
本当の話なんでしょ？
そうだ
…だが

でもメリーが
夢魔を送り返した
…ってのも本当の話だ
だろ？
ジョン
フッ
グシャグシャッ

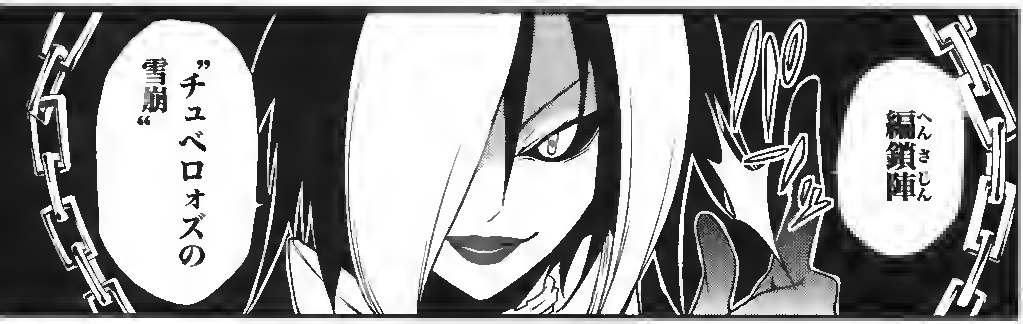
…要は
自分で思い出せって
言いたいのね
ムッツリ猫仮面

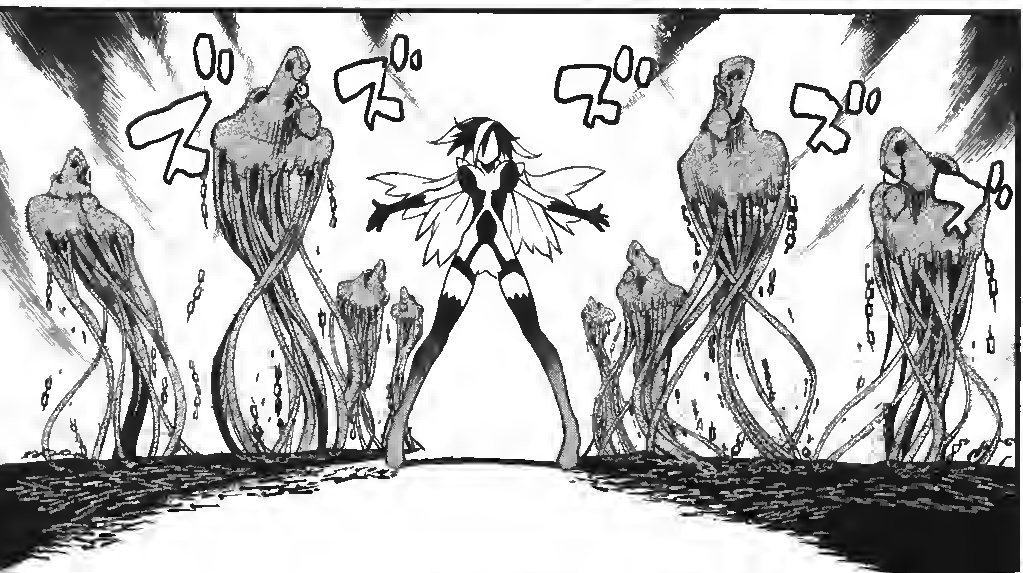
自らに課した
問いの答えは
自らで追跡（みつけ）てこそ
真実と成り得るのだ
フッ


そろそろ
目覚めの時間だぞ
子羊
寝起きの支度には
手間取るだろうが…

必要な時間
ぐらいは
吾輩が
稼いでやる!!

俺も…
戦うからな
クックック…
せいぜい
子羊にいい背中を
見せてやるがいい


編鎖陣（へんさじん）
”チュベロオズの
雪崩“

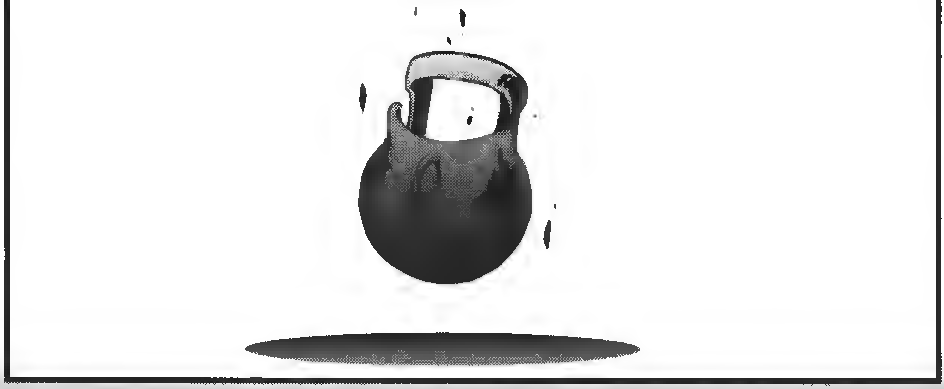


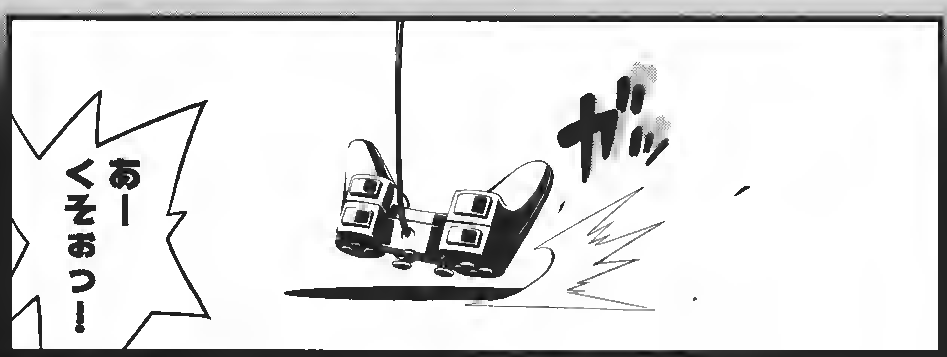
ブブブ…!!
数を揃えれば
なんとかなるとでも？

さぁパーティーを
始めましょうか!!
全力で乱れさせて
あげるわ!!

ドドドドドド

ゴゴゴゴゴ
ゴゴゴ

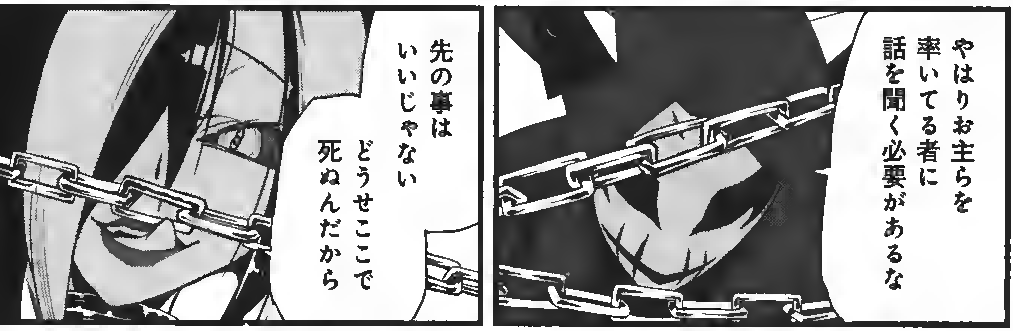



ガッ
あーくそおっ！

この激ムズ面
昨日までは楽勝
だったんだぜ？
なんかさー
意識した途端
クリアできなく
なっちまった
まじだぜ
あれー
俺どうやって
やってたっけなぁ
ｷｲｲｲ…

たからもう一度
知らなくちゃいけないね
自分が何を
してたのか
謎を解き明かせ！
超攻略本
今度は
ハッキリと
アンタは…
アタシが
知らないアタシね？

うわぁ！
ツレないこと
言わないでよ！
アタシはアンタに
忘れられてるだけ
なのに！
本当はとこにも
行ってなんかいない
大切なアンタの一部分
さぁ
アタシを捕まえて！

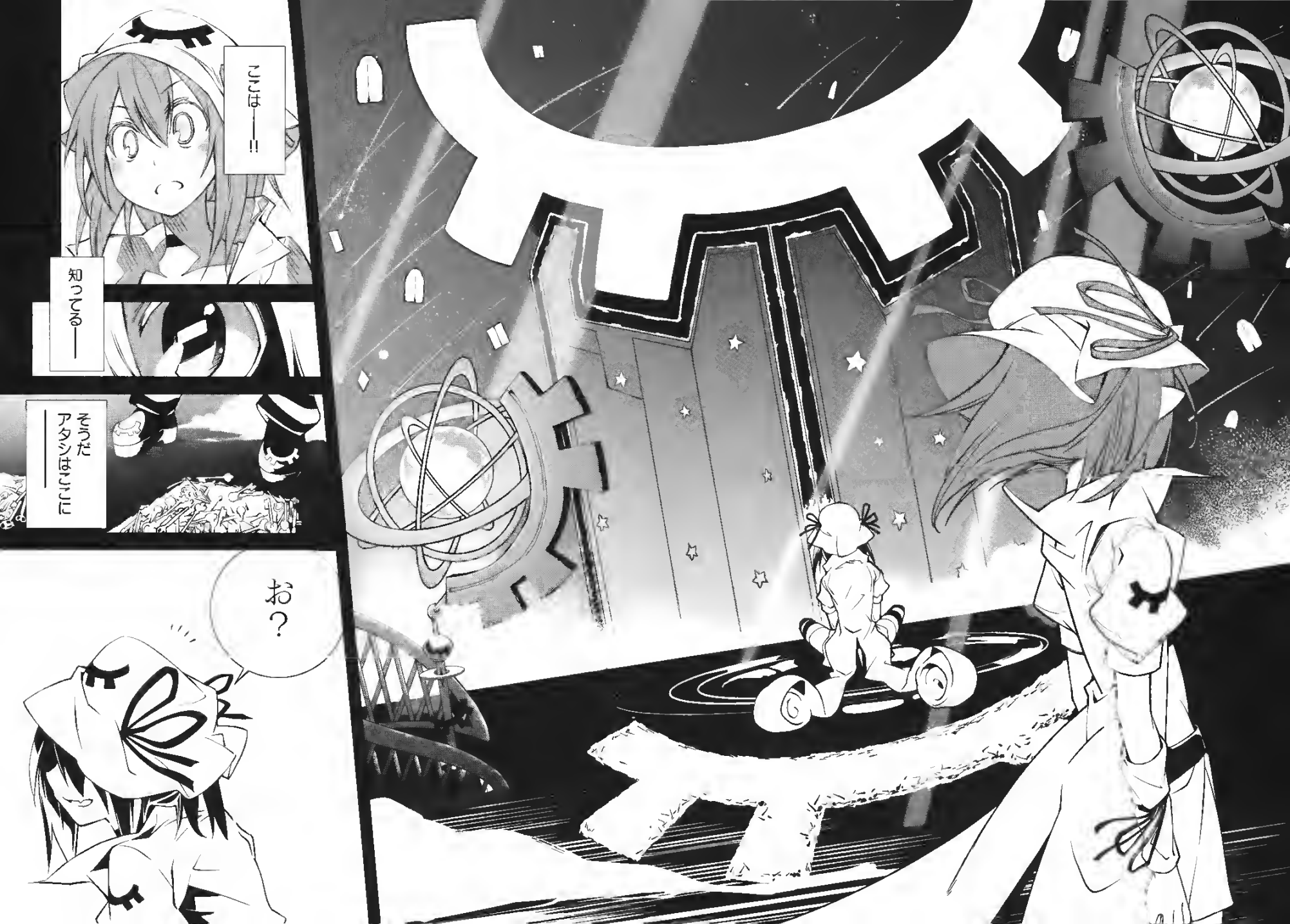

やはりお主らを
率いてる者に
話を聞く必要があるな
先の事は
いいじゃない
どうせここで
死ぬんだから

編鎖槌(へんさつい)
"チュベロォズの雷(いかずち)"
パァーッ
ズズ…

むっ
ジョン!!
借りるぜ!!
なっ…
…ほう！

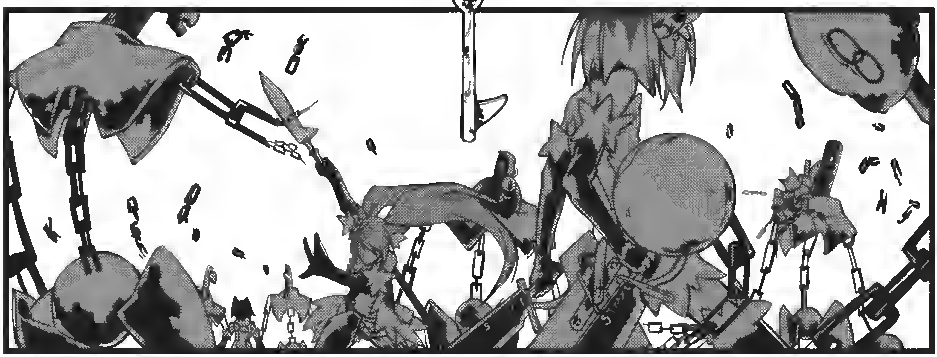
名付けて
武装明晰夢（ルシッドガンエット）！
クックック
お主が気に入っているのであれば
吾輩は何も言わんよ

そんな事
言ったって…
知らないものを
どうやって見つけろって
いうのよ
絵は心の「窓」
そして「扉」だからさ
――案外
自分の知らない
自分が見つかったり
するんだよ
ガチャ

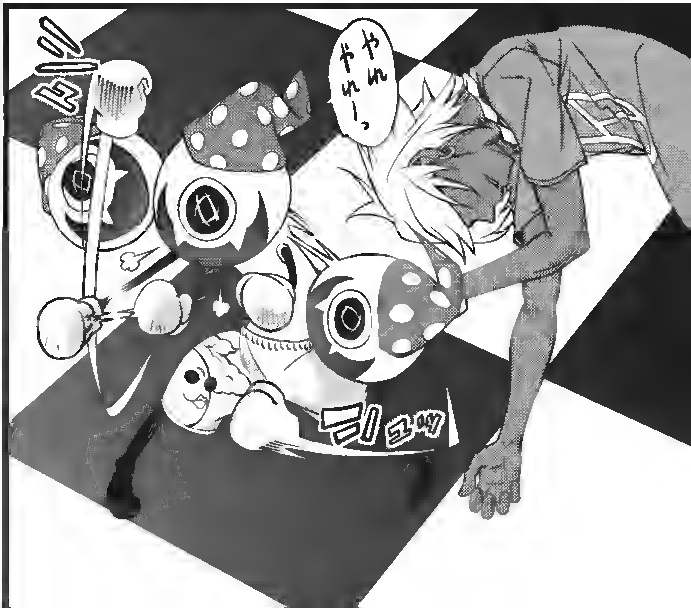

ここは――!!
知ってる――
そうだ
アタシはここに――
お？

ようやく
捕まえられそ？
んじゃ
ただいまアタシ
おかえりアタシ

あぶねぇ
メリー!!
ズドーン!!
ガラッ
ガガガガッ
考え事して
周りが見えなく
なるのは俺の
専売特許だぜ
……
"門"が開いてるなら…
覗きたくなるのは
当然……
!
ビュッ
なんだ?
お前なんか
手に……



ピク…


やめ
やめ
やめーっ
ニゲロ!!

ヨロッ…
な……
なんじゃ
こりゃあ…
なんじゃ
こりゃあああ!!
姉御!!
大変だ!
僕ちんの"器"が
目を覚ましちゃった!!
チッ
だから
言ったのに……!

体に馴染んで無いうちから
乗っ取りっぱなしだから
そうなんのよ!!

さっさと
もう一回眠らせ
なさい!!

ガッ

くっそう!
「現界」生活も
不便だね!!

ゴッ

たっ…

助けて
くれえええっ!!

ピシッ

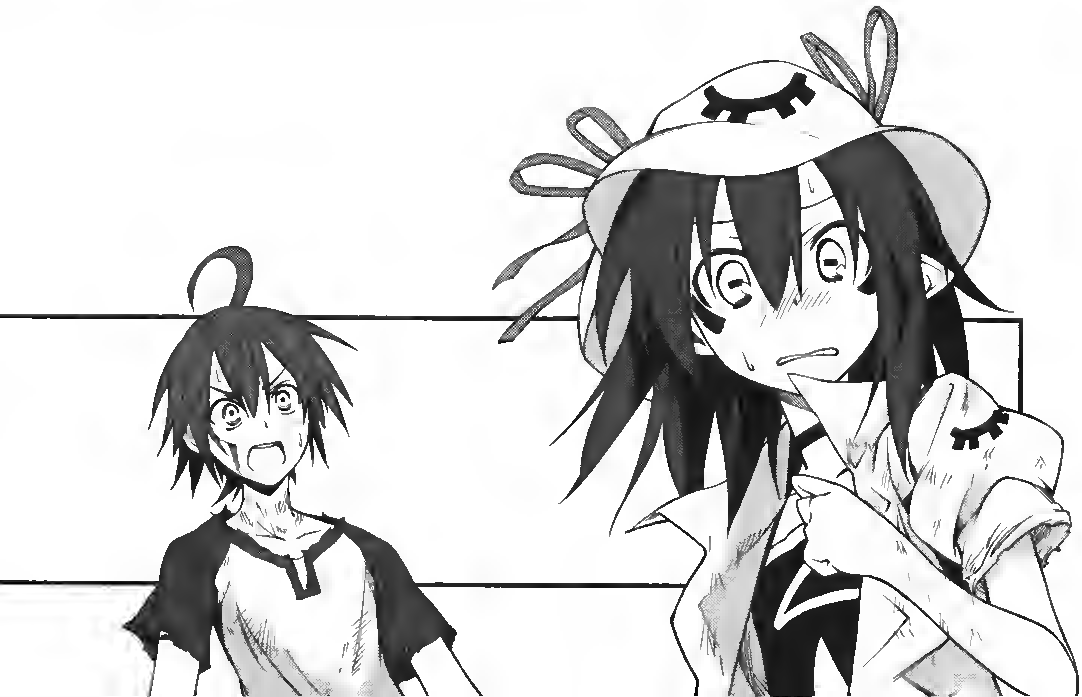
ワーン

夢喰いメリー

YUMEKUI MERRY

ビガァァァ?

REM26 3、2、1、おはよう



うニャッ!!
ドン
大丈夫か？
親分…
次から次へと
キリが無いニャ…
時間稼ぎも
限界ニャよ

我慢の方も限界ニャ
キュポッ
私達でアイツをやっちゃうニャよ？
それは吾輩達の役目ではない
吾輩達の仕事は奴らをここから一歩も通さない事だ
…その時が来るまでな

アタシは
どうしたら…
もう少しで
何かが…！
ドクン
ドクン
ドクン
頼むぜメリー！
早く目を
覚ましてくれ…！
くそっ！

シャキっとするニャ！
あんたは現状打開に必要な〝餐〟ニャ
だから親分も私達も少年も戦ってる

…鍵
みんなの頑張り
無駄にするニャよ？
ドクン
ドクン
ドクン
そうだった
〝鍵〟（これ）がアタシだ
あ
あ
あ
おっ…
おい！

…メリー？

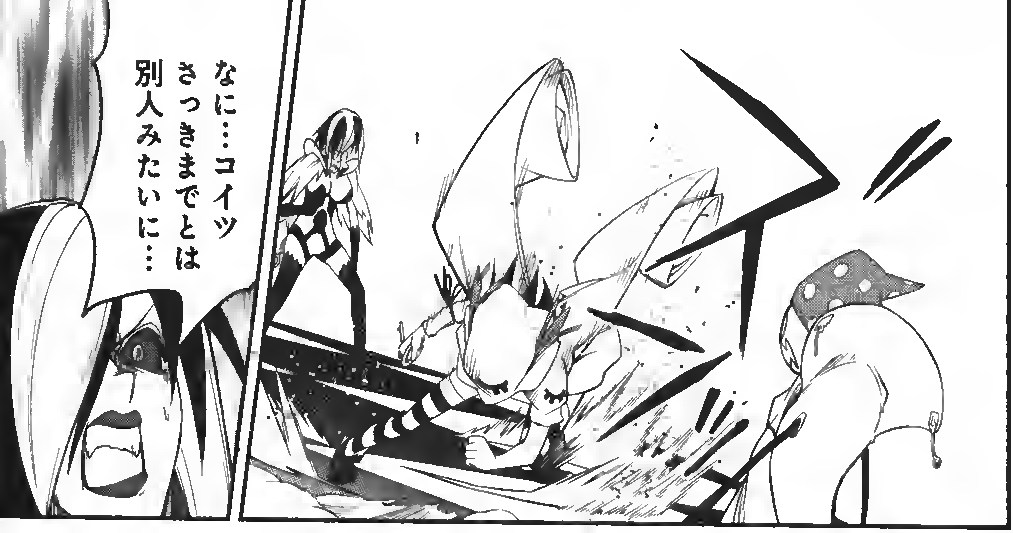
ビリ
ビリ
ビリ
ビリ
ビリ

アンタ達の気合で
やっと目が覚めたわ
ごめん
今度はアタシが
頑張る番だね
ユメジ
一発
寝すぎて
頭がボーっと
してるからさ
目覚めの一発
くれないかしら？

へっ
さんざん
待たせやがって
パキ
ポキッ
全力でいくぜ？
はー
アタシは作りが
違うのよ
カモン
こんの…
ねぼすけ！
ゴッ
チョーパッ

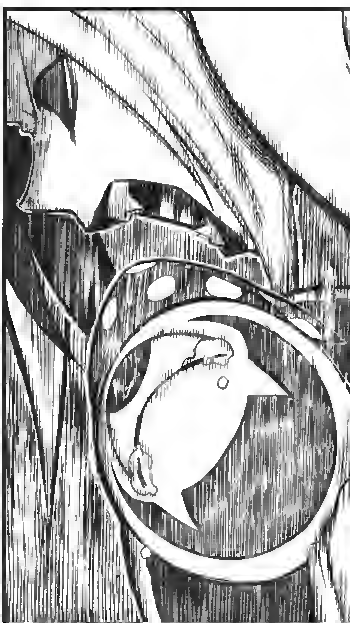
ねぇユメジ
アタシは
どうすればいい？

構うこたぁねぇ
ドドドドド


なに…コイツ
さっきまでとは
別人みたいに…

大丈夫だよ姉御
どうせ何も
できやしない…
ちょ！
ドス

ブッ飛ばせ!!



心の輪郭に真実が宿れば
思いは形となり力になる
お主の力の姿が
今でははっきりと
見えるぞ子羊よ

……いや
ドン
ハッ
ハッ
ハッ

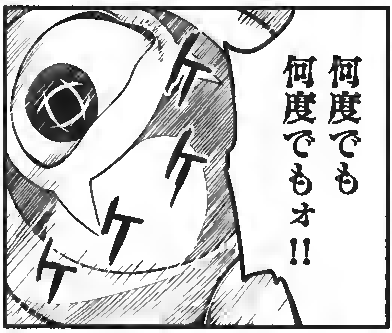
!?
開け!!

アンタらは
ここで通行止めよ
「幻界」に
送り返させて
もらうわ

なに言ってんの
コイツっ……!?
ギョエエエエー
姉御！
体が吸い込まれる!!
やだ！
やだぁ!!

何度でも
何度でも
何度でも！

送り返すなんて
ヌルいわね！
こんな事を
したところで…
私達はエルが「現界（うつつ）」に
いる限り何度でも
来るわよ！


何度でも
何度でもォ!!

アンタ達の扉には
鍵をかけさせて
もらうわ
二度とこっちには
来させない

カッ
鍵ですって!?
チミは
一体何者
なんだよォォッ

メリー・ナイトメア
門番（シープ）

「幻界（ユメ）」と「現界（うつつ）」の境界線――
二つの世界を繋ぐ「界境の門」の管理者

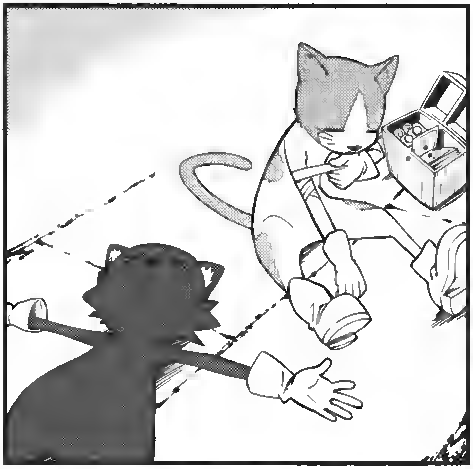
あるべきものをあるべき場所に返す役割を担った――特別な夢魔

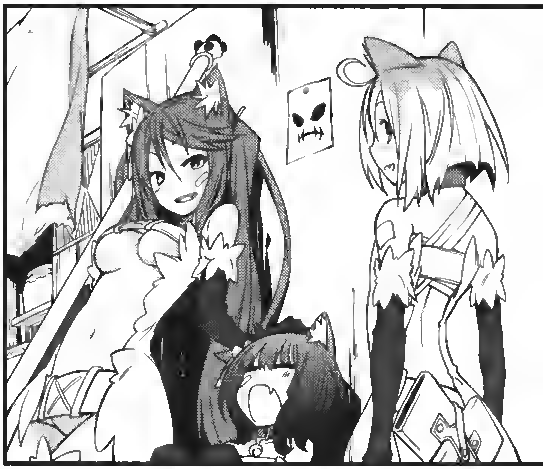
それが子羊の真の名だ

ジョン
悪い（わり）がその真実はちょっと違う
今の俺達にとってはな

クックック
…そうだったな
吾輩としたことが野暮なことを言ってしまった

お見知りおきは
いらないわ
アタシは
夢喰いメリーよ





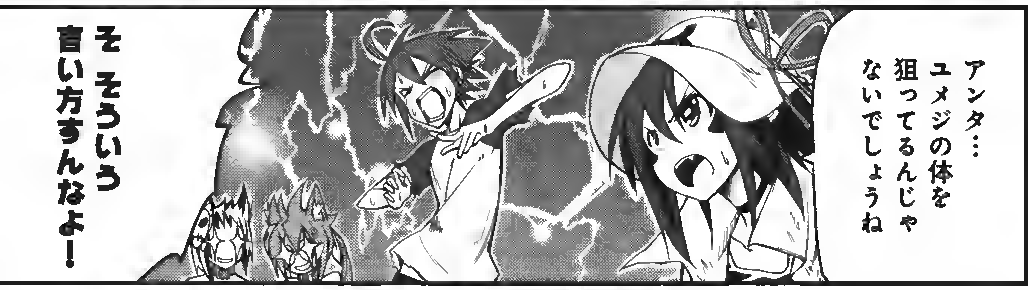
メリー

…思い出したんだな？
いやぁ
全然？
うーん
自分が何なのか
ってのだけは
思い出したけど…
それ以外は
やっぱりわかんない
もう…
とーも
自分で自分を
送り返す事も
できないみたいだし？
夢もキボーも
ありゃしないわ
だから
ま
フリダシよ
フリダシ
そーだな

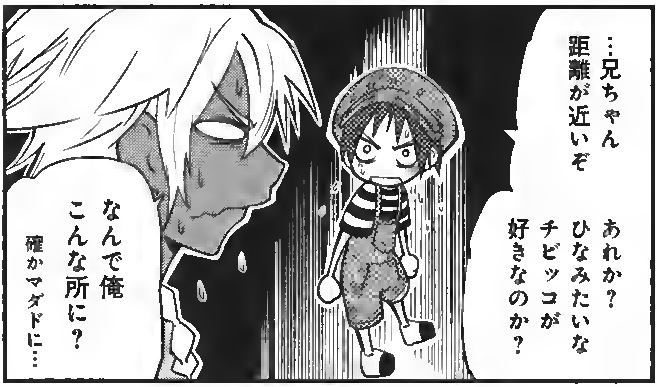
俺たちはここから
始まったんだ
ジョン
呼んどいてなんだけど
あんたはこっから
どうすんだ？
人の体を乗っ取る
前の状態なら
自分で帰れるんだろ？

…吾輩たち夢魔が
「現界（うつつ）」に行く事が
可能になった要因は
「界境の門」の
番人である
子羊の不在
そしてエルクレスが
発している誘致の光に
よるものだ
吾輩が知り得たのは
ここまでなのでな

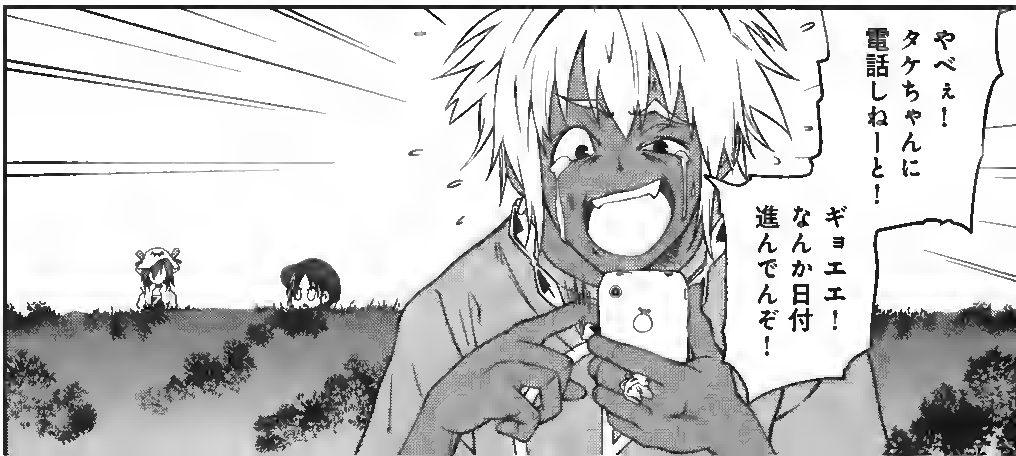
彼奴の目的
それと…
ここから先を
追跡するには
吾輩も「現界(うつつ)」に
行く必要がある


アンタ…
ユメジの体を
狙ってるんじゃ
ないでしょうね
そ そういう
言い方すんなよ！

案ずるな
既に"器"候補は
見つけてある
近いうちに
「現界(うつつ)」で会おうぞ


…兄ちゃん
距離が近いぞ
あれか？
ひなみたいな
チビッコが
好きなのか？
なんで俺
こんな所に？
確かマダドに…

？
？

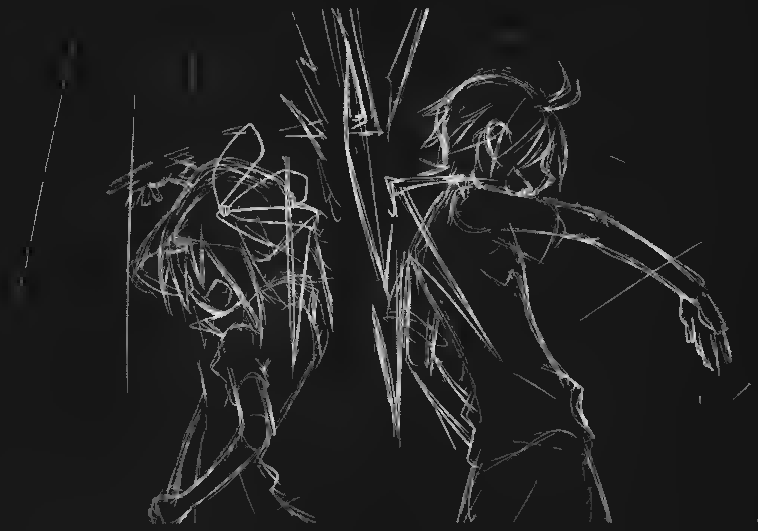

やべぇ！
タケちゃんに
電話しねーと！
ギョエエ！
なんか日付
進んでんぞ！

…お姉ちゃん？
う！
お兄ちゃん！
月月吹

おー
みなとちゃん
久しぶり！
またやっか？
缶蹴り！
やるです
やるです！
ひなちゃんも
一緒に！

夢喰いメリー

YUMEKUI MERRY



REM27 吾輩はネコである。

おーし
焼けた焼けた
いっただっきまー…
ローリング
サンダァァァッ!!
ギャアアアム!!
ドーッ
ビシッ

仕分け完了だ
ちょっとおやっさん！これ俺が買って来たんだぜ!!
うわ…高いお肉……男の子の買い物ってスゴイなぁ
マスター！今のアタシにも教えてよ！

栄養はバランスが大事なのさ
お前には野菜が足らん
こうだ
こうか

いいんだよ俺は毎日トマトさん食ってるからよ！
それならおやっさん肉食いすぎだろ!!
俺は肉食系男子だからな

マスターアタシにも肉焼いてー
おう お前は肉食系女子だからな
H2O

うむ 美味い食費に影響しないメシは最高だ
だからおやっさん…俺にも肉を…

悩み事がいっこ
無くなった
そんな感じに
見えたからさ

何かいい事
あったんだ？

ん
まぁね

あ そうだ
勇魚 昼間に
光凪さんが作った
料理って残ってんの？

ピロリン
？

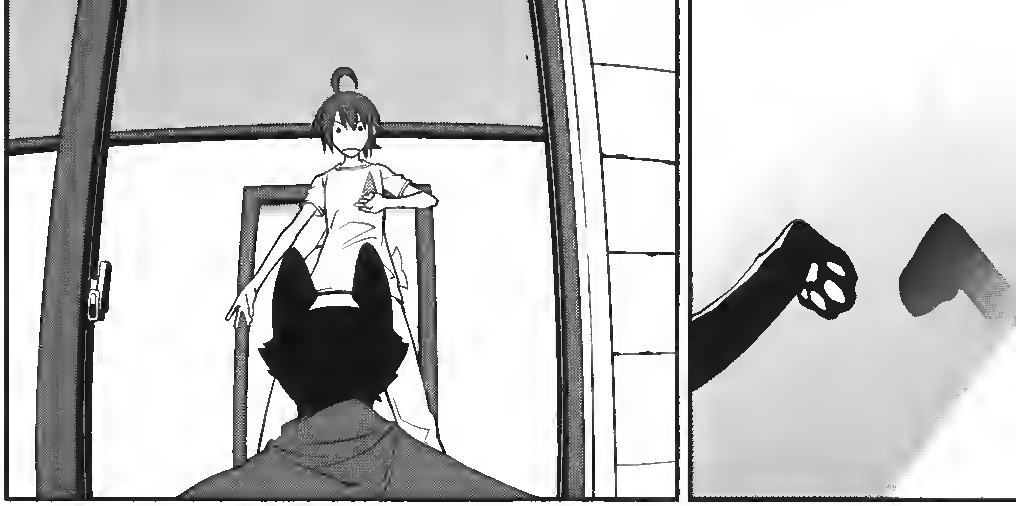
い一応
夢路とメリーの分も
とって置いてあるけど
持って来る？
フクッ
食べる食べる
そ…そんなに
アレなの？
…慣れる事は
出来る

ビチャビチャ
えっと…
由衣ちゃんが言うには
煮物…らしいんだけど

そりゃ物を煮込めば
煮物でしょうけども
つーん
ええい！
頂くぜ光凪さん！
パクッ

ケミカール
マジカール
クッキーング
なに…
なんだこれ!?
ダメだよ夢路!
由衣ちゃんが
頑張って作ったんだから!
俺はこれを
煮物Xと名付けた
これは…「現界(うつつ)」の
邪悪だわ……

ドタム
YuMeGi
ふー
夕べの光凪さんの
料理はすごかったな
結局肉は3枚しか
食ってねぇし
ボリ
ボリ
パク
パク
グリッチョ観て
気を取り直そう…
SANA
コン
コン
……？
なんの音だ？
勇魚の部屋か？
SANA
コン
ベランダ？



いい朝だな
少年

わ――っ!?
まさかジョン？
しゃべっ…えっ…
わ――っ!?
しれっ
静かにしたまえ
近所迷惑だ

大抵の事じゃ
驚かねーつもり
だったけど…
俺の大抵ゲージか
一瞬で振り切れたぜ
猫が夢を見ないとでも
思っていたか？
事見少聞
甚だしいな

かけん…なに？
いやまさか
そんな姿で来るとは
思わないだろ
クックック

悪かったな鈍重で

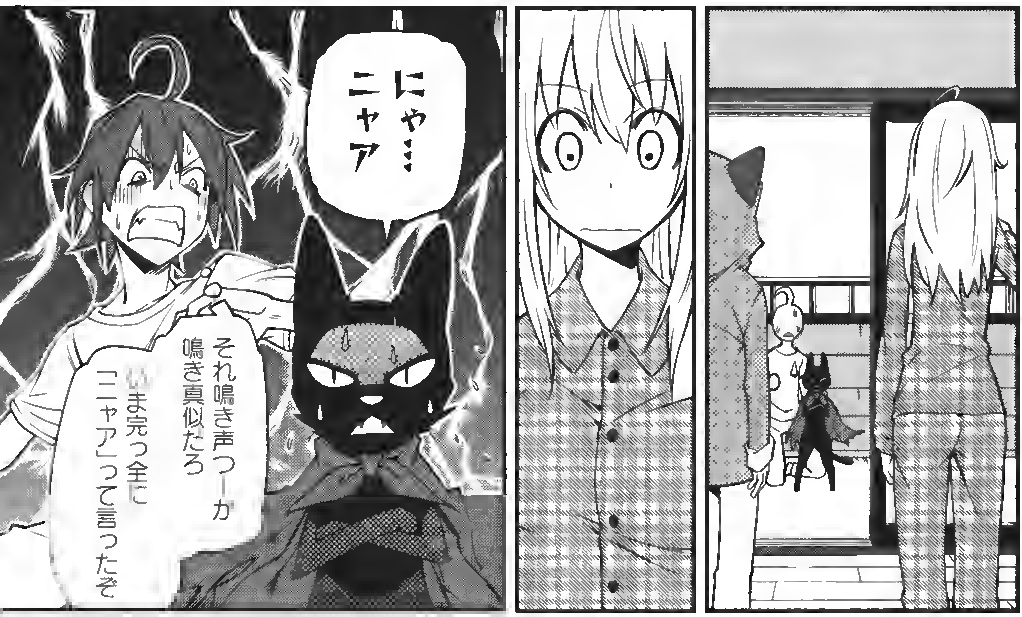
ヴーン
鈍重な人間とは違い
極めて身軽で俊敏な
"器"だ
吾輩の目的を
果たすには実に
都合がいい
スタッ

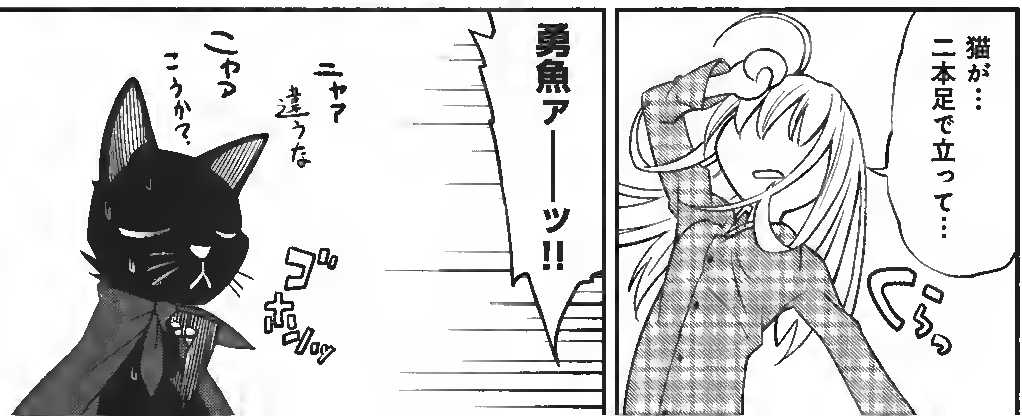
ガチャッ
あやべっ

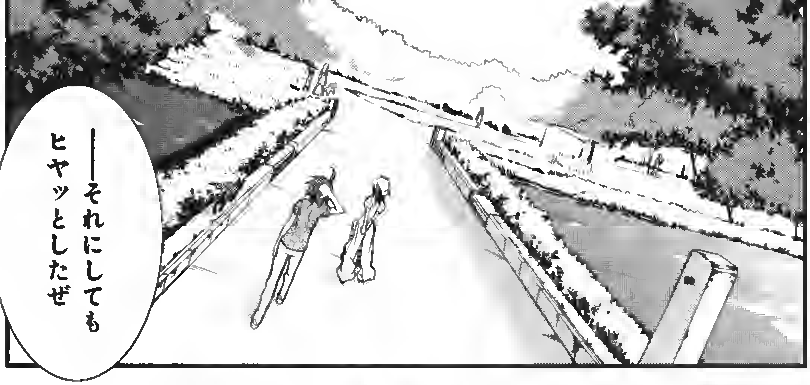
おい
いいかジョン
「現界(うつつ)」の猫は
喋ったりしない
んだからなー
ヒソ
ヒソ
侮るなよ少年
吾輩とてその程度の
常識は身に付けている
ヒソ

ふあぁ…
つはよーユメジ
くくく
お…おお
勇魚の部屋に
居たのか
サナの絵見てたら
いつの間にか
寝てた

ん？
ネコだ
サナ
クロネコがいる
SANA
ふえ？
猫？
ちょこん

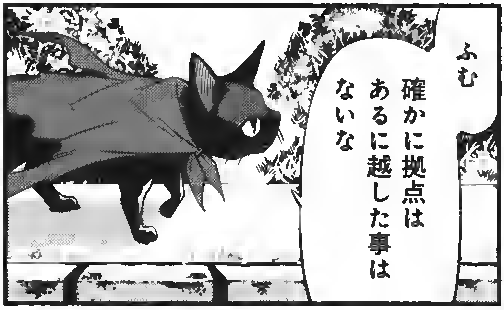

にゃ…
ニャア
それ鳴き声つーか
鳴き真似だろ
ま完っ全に
「ニャア」って言ったぞ


猫が…
二本足で立って…
じっ
勇魚ア――ッ!!
ニャア
違うな
こうか？
ゴッ
ホンッ


——それにしても
ヒヤッとしたぜ

ねぼけて
夢でも見
んじゃねーの
猫が主うかサ
レッサーパ
ちがうだ
うんだよの
なんとか誤魔化せて
よかった

サナもマスターも
アンタを飼うって
言ってるんだけど


ふむ
確かに拠点は
あるに越した事は
ないな

少年

クックック
い…言っとくけど
STOじゃアタシの
方がセンパイなんだ
からね!!

先日のノワールの
"白昼夢(デイトリーム)"の中
ランズボローの"器"が
目を覚ましたのを
覚えているか

吾輩もこの"器"を
「支配」してわかった
のだが…

どうも初めのうちは
定期的に"器"に
意識を返さないと
あのような拒絶反応が
出てしまうらしい
さながら
麻酔が切れるか
のようにな

無論 それで我々が
"器"から離れる事は無く
再度眠らせてしまえば
いいだけなのだが…

肝心な時に
ただの黒猫に
戻ってしまうのは
都合が悪い

ユイと茄子女は？
あの二人のような「共有」の関係ならば
そのような問題は起きないようだ
なーんかメンドくさいわね
そうだあまりにも不便だ
それゆえ腑に落ちん
エルクレス達の目的…か？
何が出来ると言うのか
奴らは何をするつもりなのか
否

何を以て支配とするのか
この不自由な体で何を
得るというのか
奴の仲間はむしろ
破壊そのものを
楽しんでいた
なんの計画性も見えない
まるで子供の描いた
図面だ
わかった！
本当はただ
暴れたいだけで
計画なんて嘘っぱち
じゃないのかしら！
ポ～ン☆
難しく
考えすぎなのよ
ムッツリ猫仮面
プイッ
それが真実とは
到底思えん
だとしても
人間が犠牲に
なってんのは
確実なんだ
なんとか
止めないと

クッ……！
やめるのだ…
体が勝手に…!!

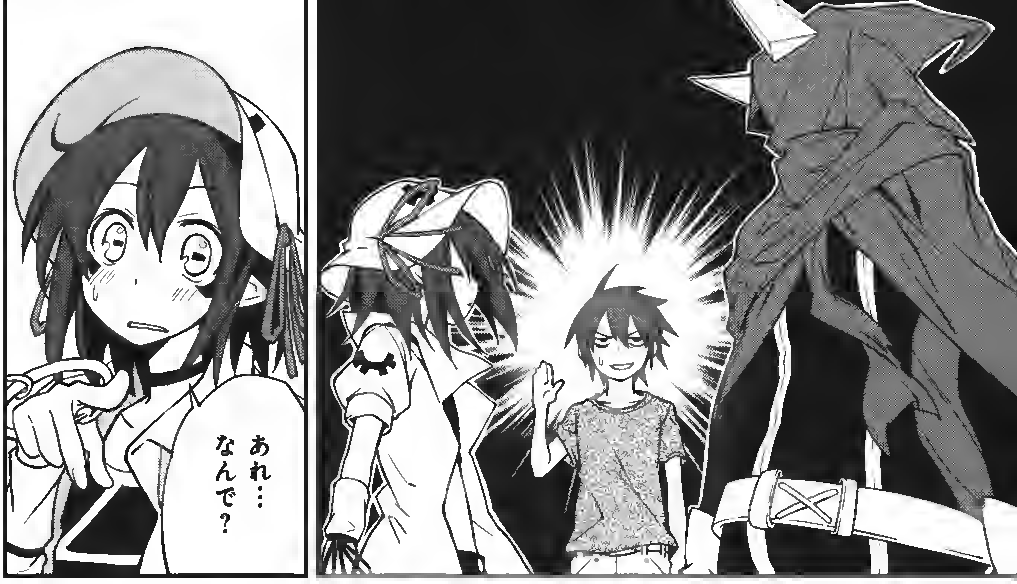
ぬおお
おおお!!

でもちょっと
残念だな
アンタが俺の
「夢」ん中から
出てきたって事は
俺はもう
"白昼夢(ダイドリーム)"に
巻き込まれないって
事なんだよな

ちえっ
せっかく必殺技ができたのにな
モツはモツ屋にってやつよ
ストン
ここから先はアタシに任せなさい
それを言うならモチ屋だろ
ピーッ

子羊！
言ってるそばから早速来たわね！
アンタは灯台男の仲間？
だったらここで通行止めよ
ドーン
ドーン
ドーン

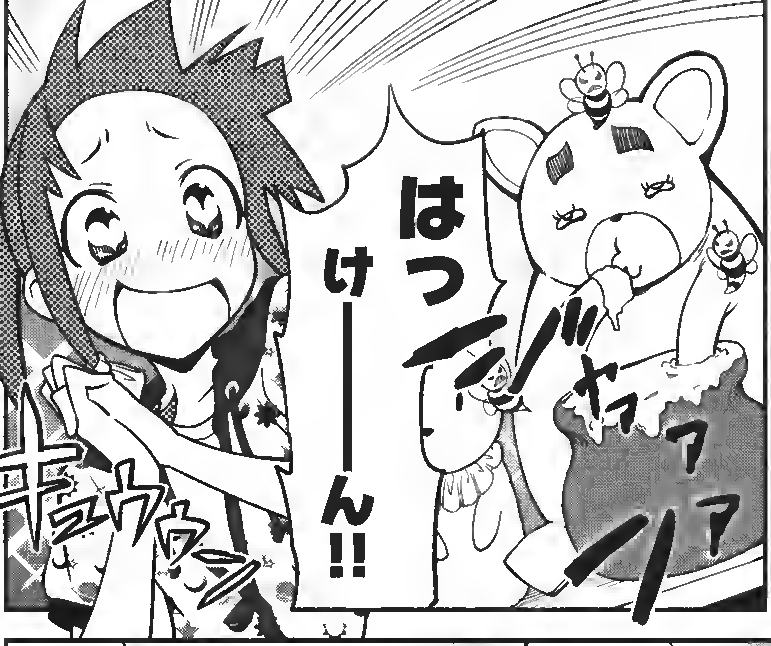
ホウ
ホウ
ホウ!!
エルクレスの野郎に誘われて来た甲斐があったな
オレは人間にも容赦しない宣言をしちゃうぜ
ドン
ズン
ズン
オレ狩る側
オマエラ狩られる側
スチャッ
ヘイ!
アンダスタン?
人…
…間?


あれ…
なんで？

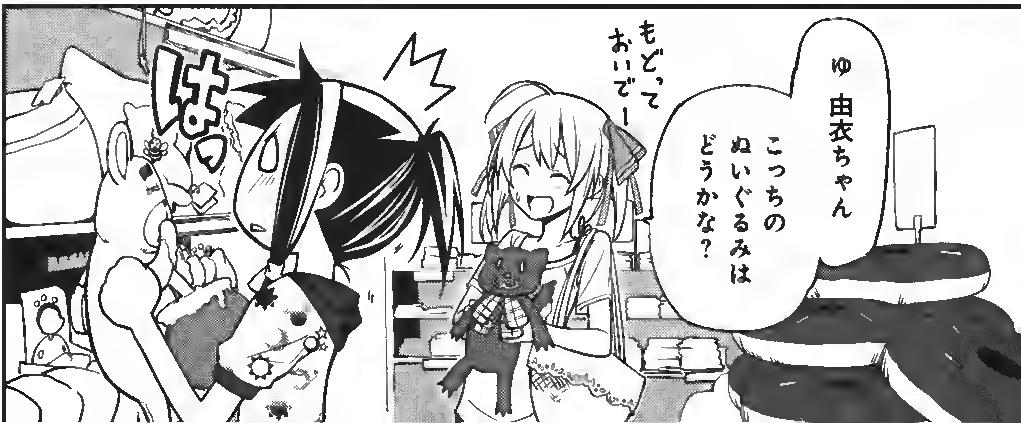
ノット
アンダスタン

チェケ
ラァッ!!

うっさい!!
ラッチヨオ!!
ボン
ボン
ボン
イカしたビート…
刻むじゃ…ねぇか
どうやら
大した相手では
無かったようだな
アアッ


はっ
ヴァアアアア
けーーーん!!
キュウウン
だま精町
ようこそ
100
真

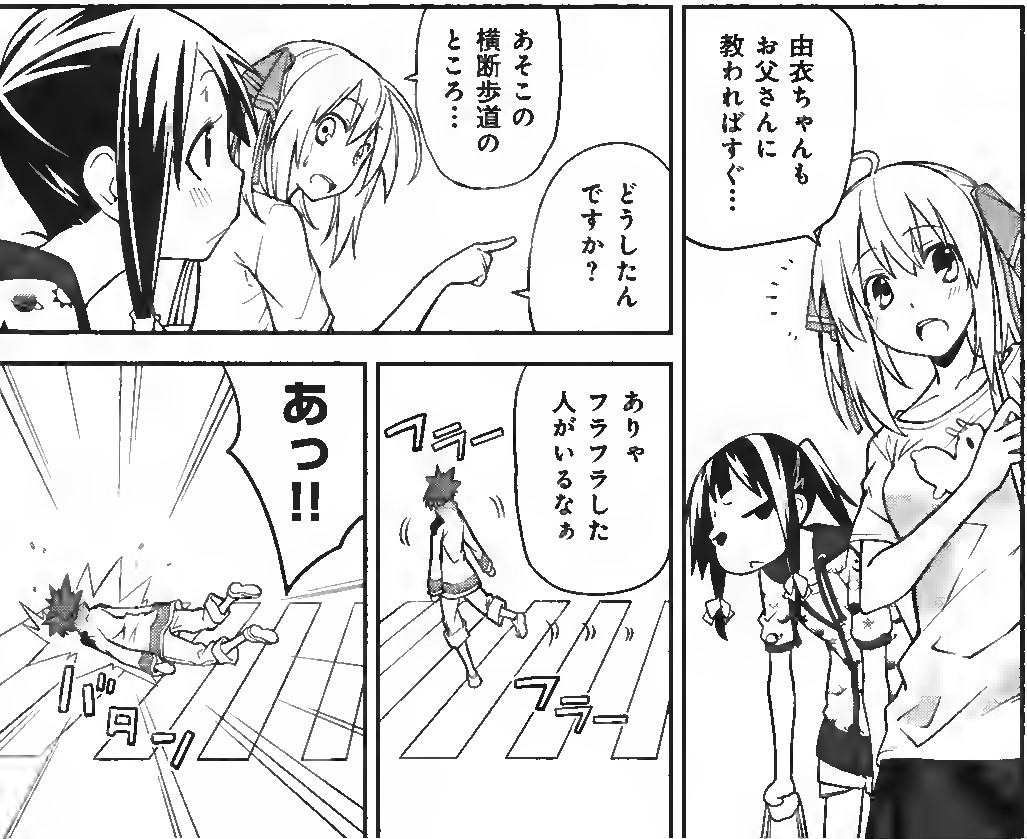
うん
わかるよ!
見た目のせいで
キミが誤解
されやすいって事!!
キミを最初に
抱き上げたのは
きっと私
嬉しいなあ!
くる
くる
ぎゅ


ゆ 由衣ちゃん
こっちの
ぬいぐるみは
どうかな?
もどって
おいでー
はっ

そんな大量生産品に興味はありません！
私が見つけて私が選んだものっていうのが大切なんです！
ドヨ
ドヨ
そ…そうなんだ
これだって私が選んだものなのに
あ…これ夢路に似てる
買っちゃおうかな

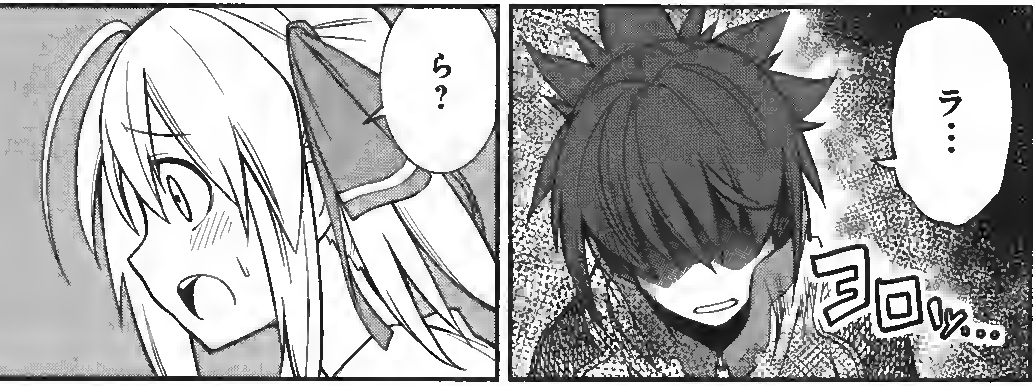
橘さん
どうでした？
私の料理
二人は
何て言ってた
かなぁ
えーっと…
あはは
ええっと
ええっと！

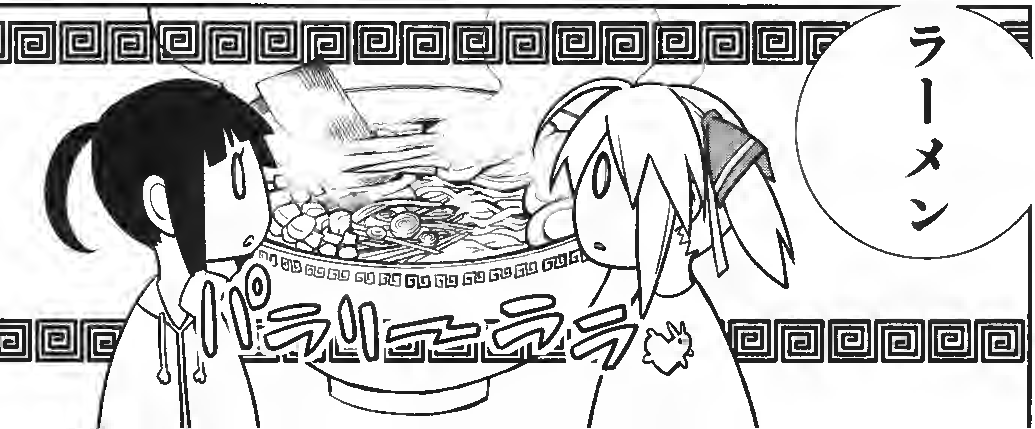
橘さん
料理上手で
羨ましいです
うちはほら
お父さんが
凄いからさ
私は教わってる
だけだよ


由衣ちゃんも
お父さんに
教わればすぐ…
どうしたん
ですか？
あそこの
横断歩道の
ところ…
ありゃ
フラフラした
人がいるなぁ
フラー
フラー
あっ!!
ドサー

ちょちょ
ちょっと！　あれまずいですよ
橘さん！
行こう
由衣ちゃん！

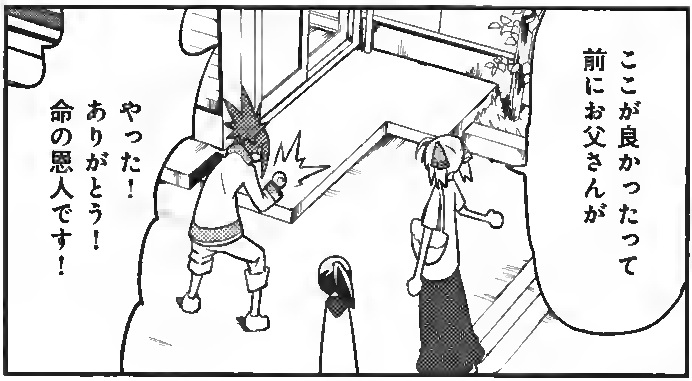
だ…大丈夫ですか？
救急車呼んだ方がいいかなぁ


ラ…
ヨロッ…
ら？


ラーメン
ぱらりーらら

この辺で
美味しいラーメン屋さん
知らないです？
どの店に入ろうか
迷ってるうちに…
お腹空いて
動けなく
なっちゃって
ぐぎゅるるる

いやはやどこも
美味しそう
なんですけど
だからこそ
ぼくを惑わせる…
ナポリタン
本日のおすすめ


やった！
ありがとう！
命の恩人です！

ここが良かったって
前にお父さんが
亜鬼羅刹
らーめん

ぼく最近引っ越して
来たばかりなんで
助かりました！
営業中
ガラガラ
じゃ
行って来ます！
ポポーン
大将！
あるの全部
ください！
おう小僧
ハデにやるじゃ
ねぇか！
ビックリ
したけど…
何でもなくて
よかったね
由衣ちゃん
ふはは
よっぽどラーメン
好きなんですね
ラーメン…
ラーメンかぁ…
作って
みようかなぁ
えっ!?

こりゃ一体…
どうなってんだ？

何で俺は
〝白昼夢（ダイドリーム）〟に
巻き込まれたんだよ

……

気には
なっていた

お主がノワールの
〝白昼夢（ダイドリーム）〟に吾輩を
呼び寄せた事

あれは吾輩の
想像の範疇を
超えていた

子羊の
”送り返す“力
エルクレスの
”引き寄せる“力
それらと同じく
「界境」を跨ぐ
強大な力だ

お主の
性質は…
ザアッ
むしろ
我々夢魔に近いと
言わざるを得ない

!?
ちょっと…
何言ってんのよ!?

少年
ブンヤリ
お主は……
お主は本当に人間か？

可愛い年下の手料理 プライスレス

REM28 9月1日

悪夢くメリー
YUMEKUI
MERRY

お主は本当に人間か？

何を言い出すかと思えば…

な…

ったりめーだろ
俺は生まれも育ちも「現界（うつつ）」だよ

そーよ
確かにジューブンすぎるくらいに変わった人間だけどさ
ユメジが夢魔のワケ無いじゃない
フル
フル
プー
プー

…確かに
吾輩とした事が
結論を急ぎすぎた
許せ
アンタが言うと
何でも本当っぽいから
シャレになんないわ

ユメジ

ムッツリ猫仮面も
こう言ってるしさ
あんまり
気にすんじゃ
ないわよ

…ん？
もしかして…
励まして
くれてんのか？
っ!!
ま…まぁ
アンタにはいっぱい
励ましてもらったし？
ちょっとずつでも
返していかないと
フェアじゃない
じゃん？
ちょい、

へっへー
じゃあ利息を
たっぷりつけて
もらわないとな
楽しみだなー
ちょっ
調子に
のるんじゃ
ないわよ!?
ポイッ
はー……
まぁいいわ
燃料補給に
帰ろ
ユメジ
燃料?
ああ
ドーナッか
ドーン

…結論ありきで
真実を追うのは
危険だ
だが他の道が
見つからないのだよ
少年

まったく
冗談じゃない
悪いな橋
息子を一週間ほど
頼む
おう藤原
しっかり仕事
して来いよ
あらまー
さなちゃん
おっきくなったのね
ほら勇魚
挨拶しろ
たっ…
たちばないさなです
ふじわらゆめじだー
よろしくな！

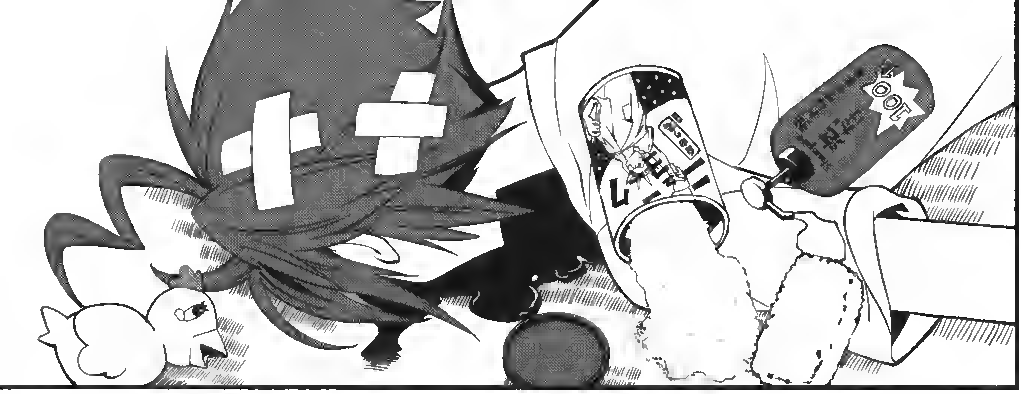
俺が人間じゃなかったら――
今までの人生なんだったって言うんだよ

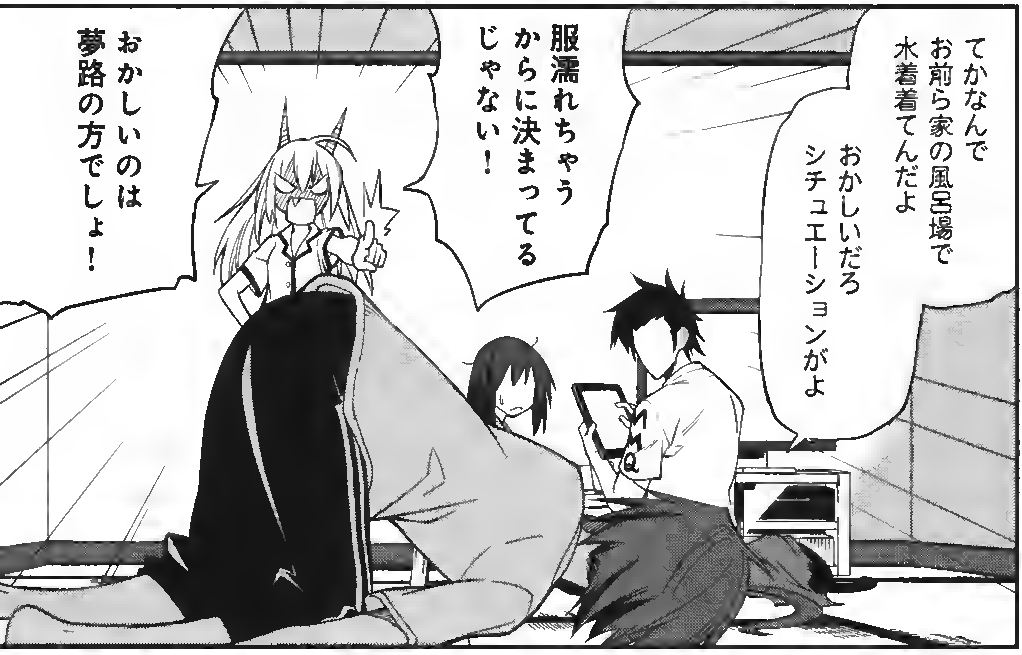
まぁ考えても仕方ねぇよな

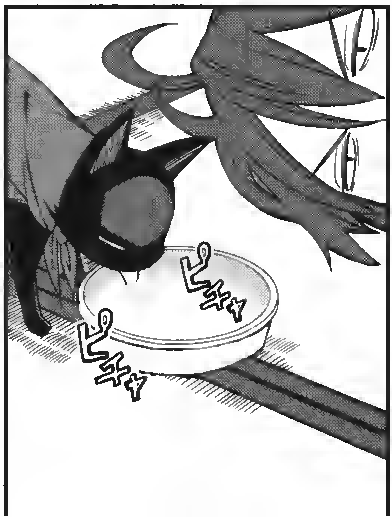
今は風呂だ風呂だ!!

ヤアアアア…

あ
ああ
仲良さそうでよかった
ニヘラ…




てかなんで
お前ら家の風呂場で
水着着てんだよ
おかしいだろ
シチュエーションがよ
服濡れちゃう
からに決まってる
じゃない！
おかしいのは
夢路の方でしょ！

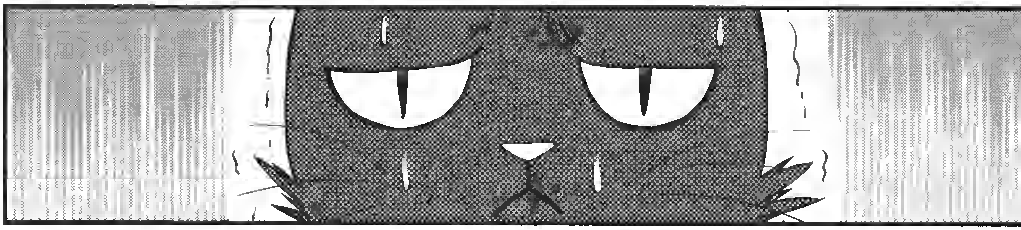

そんな事より
その猫に名前を付けて
やらないとな
ピチャ
ピチャ

名前ねぇ…
MMQ

オスカル

ムッツリーニ

ブラック
エクスプロード
爆発は
男の浪漫
MMO



…ジョンてのは
どうよ？

…まぁ
呼びやすいのが
一番だよな

ピー

えー
オスカルの方が
カッコいいのに…

…こいつ
鳴き声
練習したな

ニャア
ニャア

イラッ

まぁ本人も
気に入ってる
みたいだし

ゴロ
ゴロ
ゴロ

君は今日から
ジョン君だ

ところで
お前ら明日から
学校だろ？

準備できてるのか？
宿題的な意味で

明日から9月です
学生さん達は
気持ちを切り替えて
行きましょう

ぐっ

今年は
一杯あってまだ…

Lacrosse

YuMeGi
△ＡＢＣがあり，線分ＡＢを２：１に内分する点をＰとする。
同様にＢＣ，ＣＡを２：１に内分する点をそれぞれＱ，Ｒとすると
△ＡＢＣと△ＰＱＲの重心が一致。
ベクトルを用いて証明せよ。
あっ!!!

ユメジ
このゲーム
難しすぎるんだけど!!
こいつすぐ
死にすぎ!!
うっせ――っ!!
こっちは
宿題中だっ
つーの!!

せめて静かに
遊んでてくれよ!
アタシに
当たんないでよ
計画的に
やらなかった
ユメジが悪いんでしょ?
ぐっ
正論っ

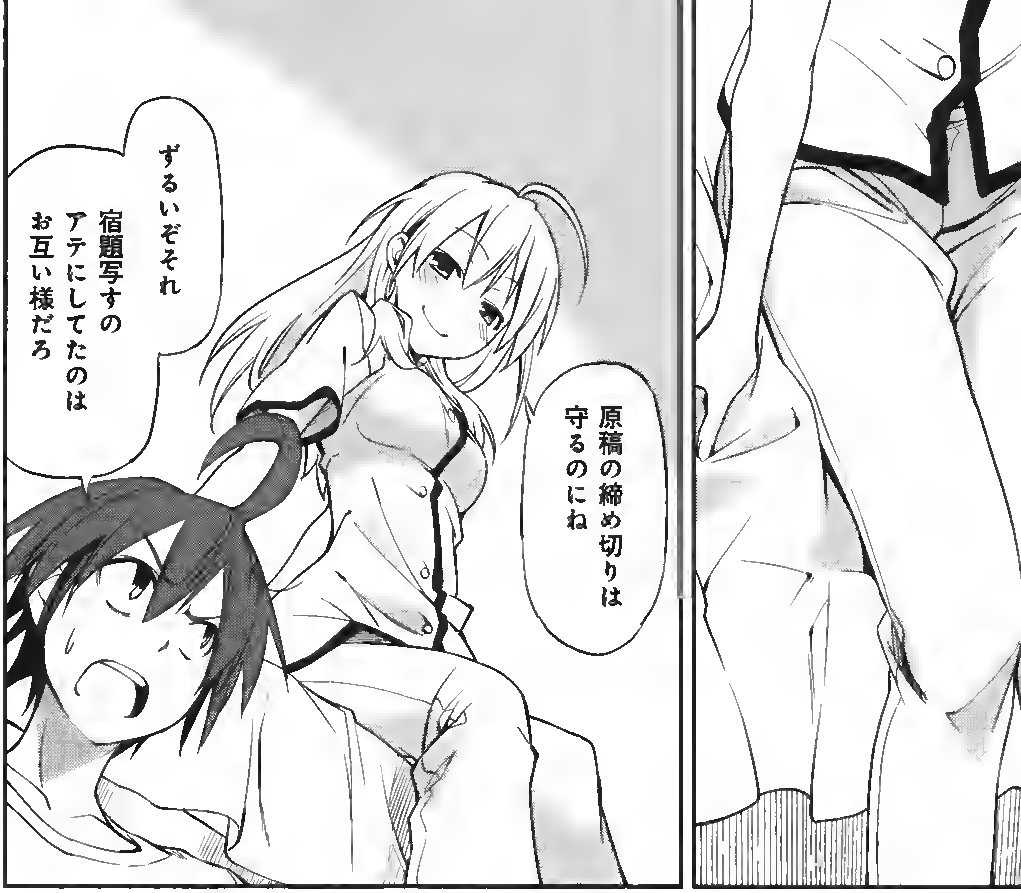
わかったわよ
静かにしてる
Pi
PONY
おう
人間もいろいろ
大変ねぇ
そーだよ
俺は人間で
学生だからよ
だから励まして…
応援しててくれ

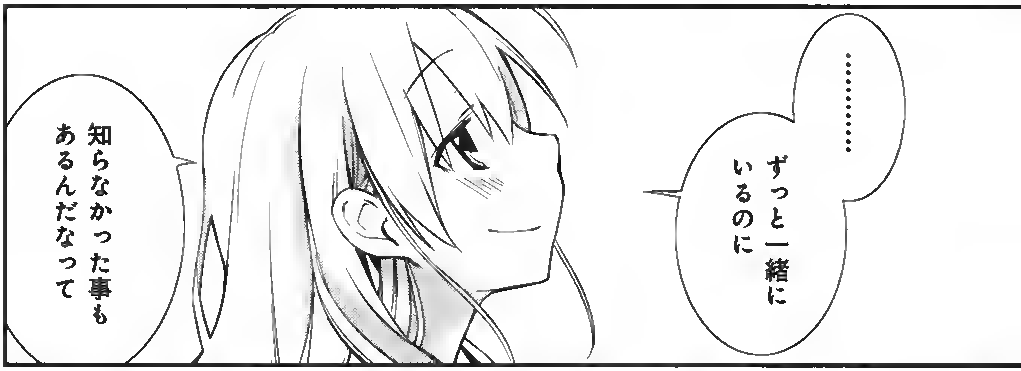
うつせえええ!!

コンコン

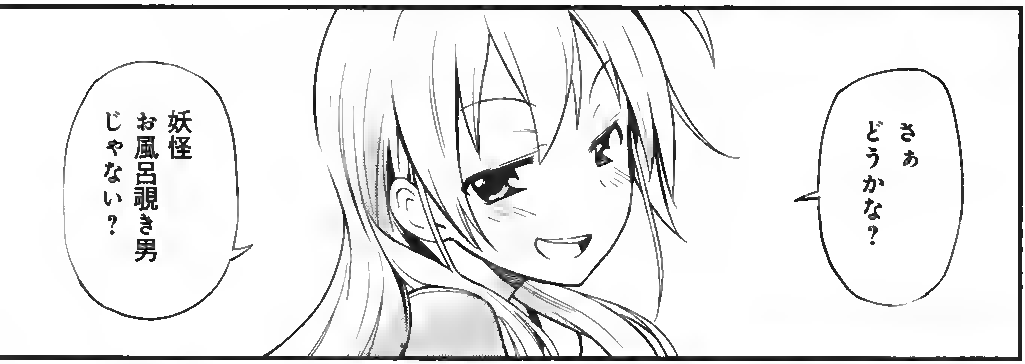
夢路
わり
部屋貸してくれ
俺の部屋は
メリーに
占領されちまった
トントン
あはは
こっちにまで
聞こえたよ

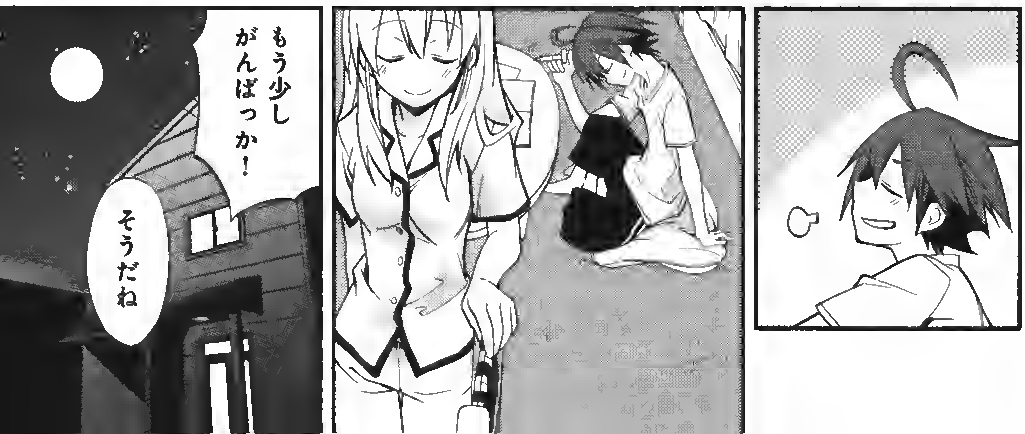
23:15
かぁあぁあっ
無理無理
ぜってー
間に合わねーっ
諦めちゃ
駄目だよ夢路
俺あと
15ページ
残ってんだけど
勇魚は？
わっ
私はあと
12ページ…
な？
無理だよ無理
明日は始業式だから
宿題の回収は次の日
からだろ…
んで必殺の
ロスタイム作戦を
使ってもう一日
稼げば…

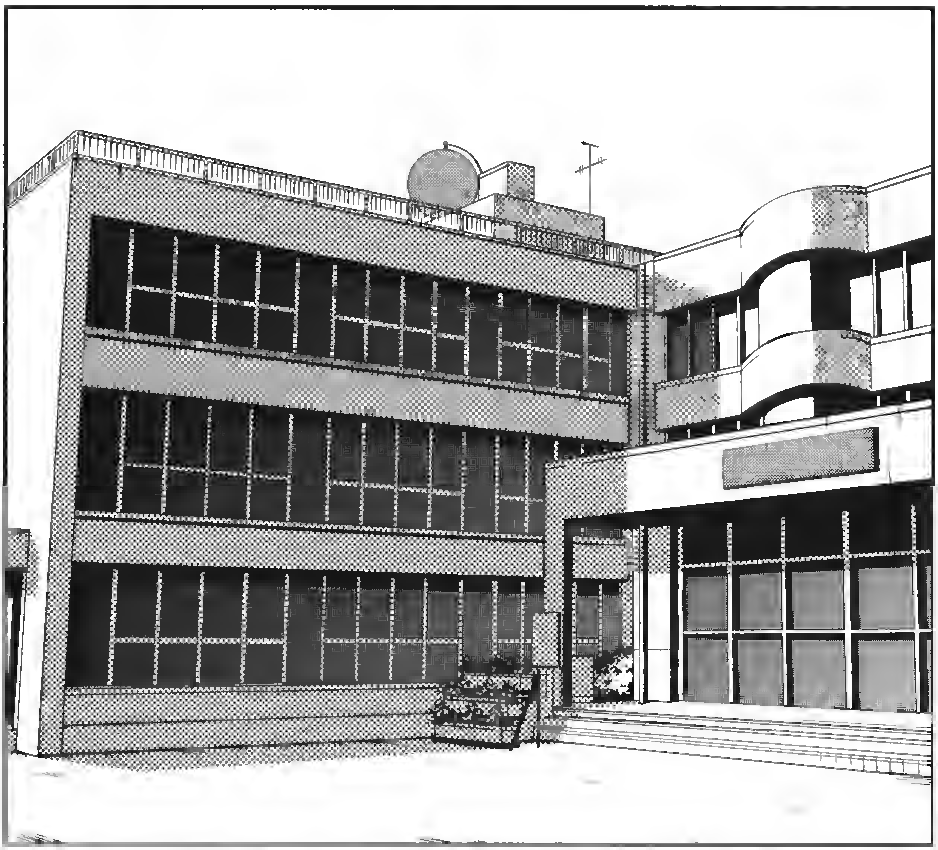

原稿の締め切りは
守るのにね
ずるいぞそれ
宿題写すの
アテにしてたのは
お互い様だろ

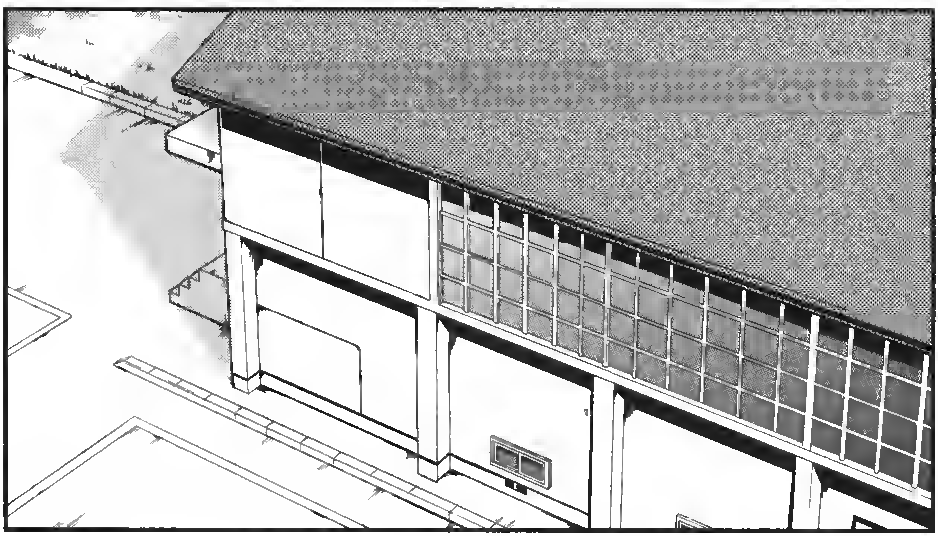

……
ずっと一緒に
いるのに
知らなかった事も
あるんだなって

……なぁ
勇魚
変なこと
聞くぞ？
うん？
俺って…
人間だよな？


さぁ
どうかな？
妖怪
お風呂覗き男
じゃない？

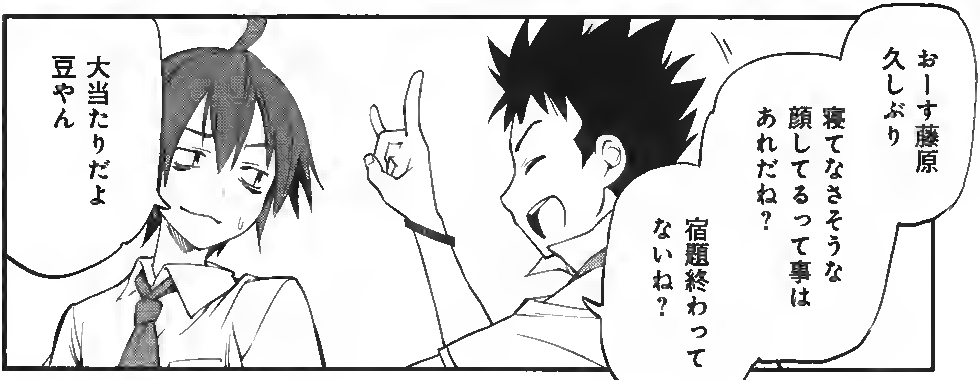

もう少し
がんばっか！
そうだね

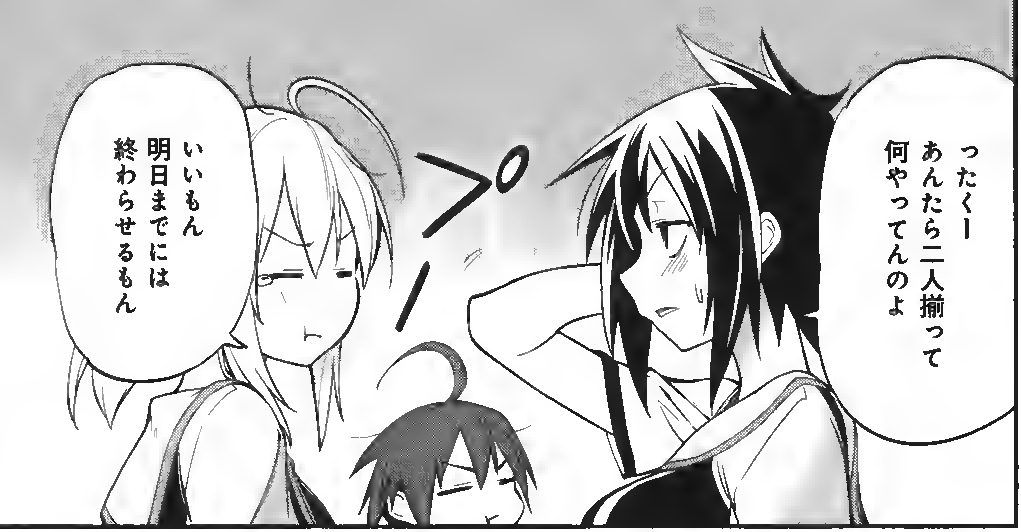




えー
校長先生
夏休みの間に
腹話術をマスター
しました
新学期を祝って
校歌～トリオVer～を
歌いたいと思います
校長先生
すみません
お時間なんで…
パチ
パチ
パチ
キャー
いいぞ
コーチョー!!

2-1


おーす藤原
久しぶり
寝てなさそうな
顔してるって事は
あれだね？
宿題終わって
ないね？
大当たりだよ
豆やん


ったくー
あんたら二人揃って
何やってんのよ
いいもん
明日までには
終わらせるもん

なぁ豆やん
俺の隣に
席ってあったっけ？
ああ
なんか転校生が
来るみたいだぜ

転校生って
言ったら美少女って
相場が決まってる
でしょ？
あーどうしよう！
ワンチャン
俺と付き合うなんて
事になったら！
あ

フラ～
秋柳君
大丈夫？
冷房に
頼りすぎたら
風邪ひいた
お粥でも
作りに行って
あげよっか
ひょこ
伝染(うつ)したら
殴られそうだし
遠慮する
ピッ
ムカッ
あんたあたしを
野獣か何かだと
思ってない？
ガ
席に着けー
学活するぞー

みんな夏は楽しんだか？
先生は…先生の夏は…
先生のひと夏は……
始まる前に終わったのよ…
ぽろぽろ
またっすか
ハス美ちゃん泣くなー
私の事はいいじゃない
今日は転校生がいるのよ
グスン
入りなさい
えーと
白儀（しらぎ）…ひびき君？
トーン
トーン

今日から
六花高校に
転入することに
なりました
白儀 響です

よろしく！

夢喰いメリー

YUMEKUI MERRY

旧
勝ち組
新

男かよー
じゃあ君の席は
藤原の隣…
一番後ろのあそこね
はい

最速
最強
Lovely Girl's

やっ

あれ？

誰かと思えば昨日のくすだま横丁のラーメン通の人！

ポーン

味噌は美味しいけど醤油は醤油の味しかしなくてイマイチだった店を紹介してくれた人だ！

わあ！

なにか変な覚え方されてる!?

んん？転校生と橘知り合いなのか？

お前はそれでいいのか!?

あの二人ワンチャンあるかもしれないんだぞ？

おい藤原いいのか？

いいのかね!?

恋恋恋

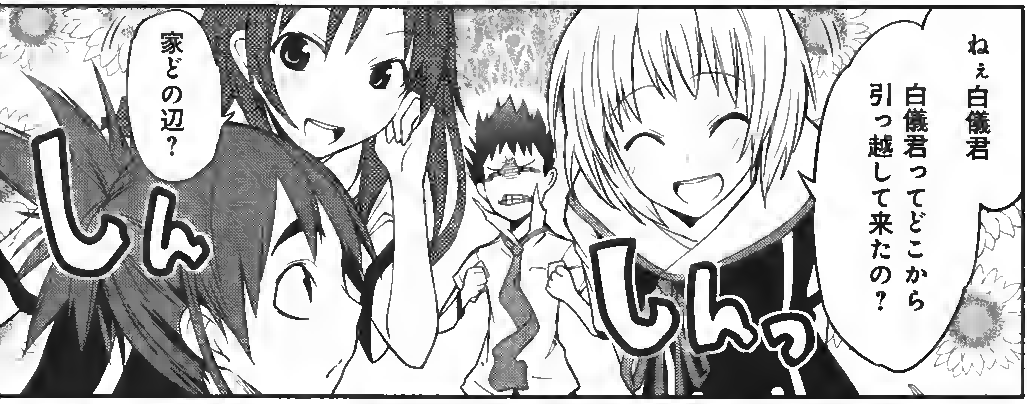
REM29 白儀　響

カーンコーン
カーンコーン
いやー……

ぶが
ぶがー
もう一回会って
お礼がしたかった
ところだったので…
まさかこんな形で
再会できるなんて
ぼくはツいている

へー
んな事あったんだ
ダシ取って
ないでしょ！
って感じで
そうそう
確かにあの店
醤油はダメだよね

隣同士
よろしくね！
藤原君！
お…おう
こっちこそ

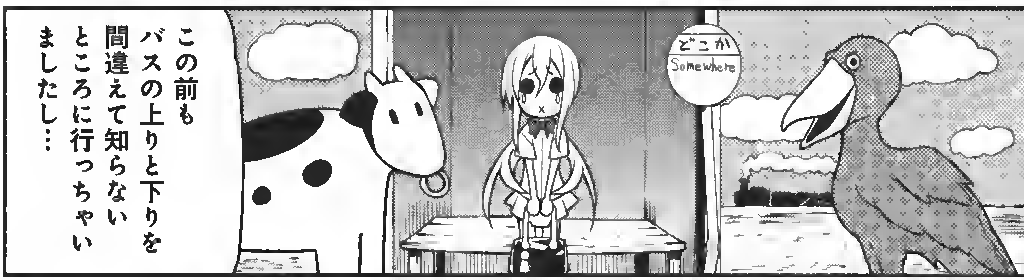

ねぇ白儀君
白儀君ってどこから
引っ越して来たの？
家どの辺？
しん
しんっ

…帰るか
そうだね
転校生は
モテモテすなぁ
タカー
家まで
送ってくぜ
ゴホッ

あっ！

お兄ちゃん！
大丈夫？
兄がいつも
お世話になって
ます
よっ
久しぶり
こんにちは
瑞貴ちゃん
パタ
パタ
あー一応
初めましてかな？
あたしは霧島咲
同級生よ
お兄ちゃんがいつも
骨折スレスレの
戦いを挑まれてるって
言ってるのはアナタ
ですね？
やる気ですか？
告訴シマスヨ？
なにこの子
怖い！

瑞貴ちゃん
もう体の方すっかり
いいみたいだね
はい
おかげさまで！
方向オンチなのは
相変わらずなんで
すけど

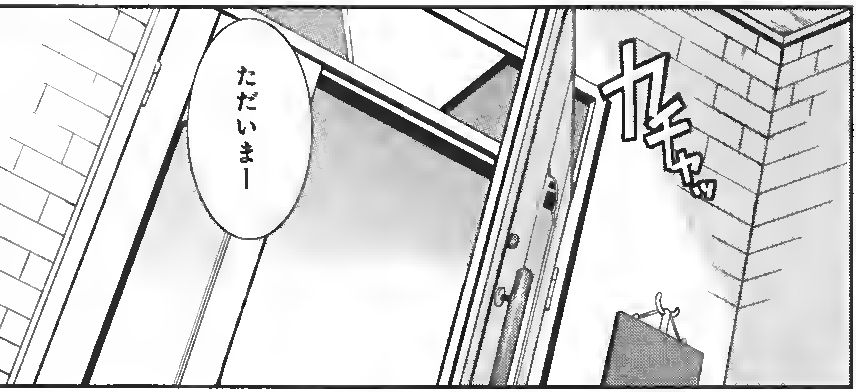

どこか
Somewhere
この前も
バスの上りと下りを
間違えて知らない
ところに行っちゃい
ましたし…

そのたびに
財布はすっかり
薄くなり
あはは！
だからあの時の
バス代はバイトして
返すって言ったでしょ！
ツボか!?
今の川柳が
ツボなのか!?
兄妹にしか
わからない
ものがあるのね

んじゃ
瑞貴ちゃん
タカの事まかせるぜ
はい！
ありがとう
ございました！

タカ
無理すんじゃ
ないわよ

アナタにお兄ちゃんを
呼び捨てにされる
筋合いは無いん
ですけど？
名誉毀損ですよ？
出ルトコ出マスカ？
…こいつは
強敵だ！

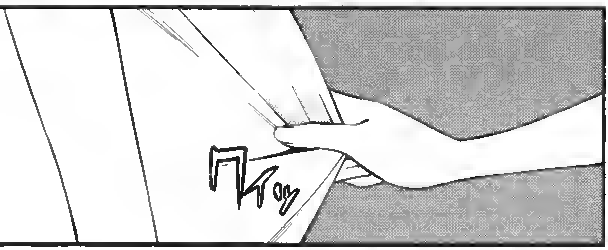

ただいまー
カチャ

お帰りなさいませー
ご主人さまー

!?

なにやってんすか
光凪さん
料理教わるかわりに
少し働いてくれって
おやっさんが…
喫茶
メイドリーム
マスター
ドッキリ成功
したよー

働くって…
お客さん
全然いないのに
がらんっ
間違いねぇ
これはおやっさんの
趣味だ
ニヤァッ


フイッ

藤原さん
ちょっと…
いいですか？

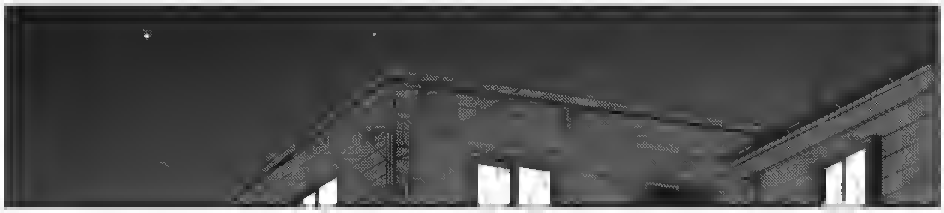
っとと
私宿題
やらないと
俺もー

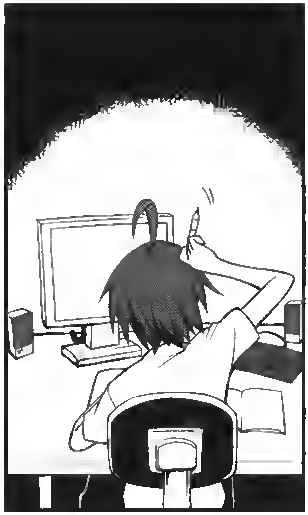
……
吹奏楽部の
先輩が部を
やめちゃったんです
音大の進学も
取り消すって
言ってました
ナオもすごく
ショックを受けて
きっと
エルクレス達に
夢を……
茄子女はまだ
ダメっぽいの？
俺の時は
ケガなんかすぐ
治ったのにな…

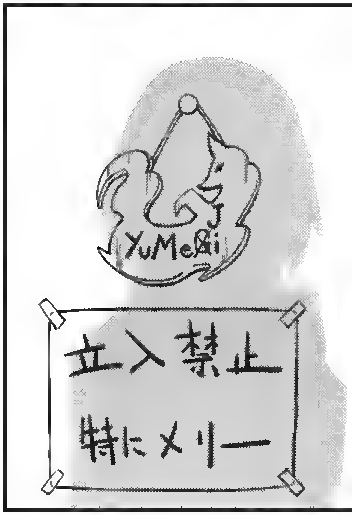
あるいは
逆に
お主の回復の早さが
異常だったという
考え方もある

ねっ…
猫が喋った!!?
あー
後で説明する
またアンタはっ
そっちに
持ってこうと
するっ！

…とにかく
気をつけて
くださいね
光凪さん達もな

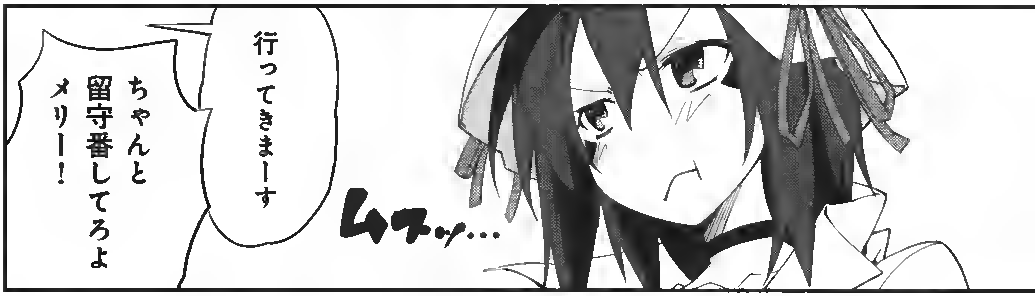




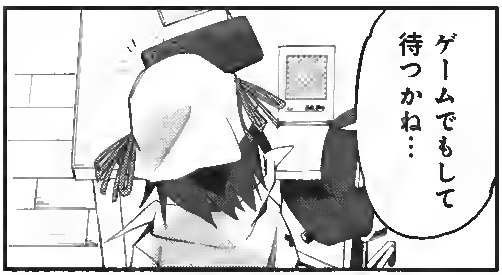

YuMeBi
立入禁止
特にメリー

ギュッ…

うわマジで!?
マジで宿題終わったの!?
ふふー頑張ったからね


行ってきまーす
ちゃんと留守番してろよメリー!
ムスッ…

全くノンキなもんねぇ
アタシがいない時に襲われたらどーするつもりなのよ
バタン


ゲームでもして待つかね…

名前

んん？

2－1
えーと…
欠席は秋柳っと
昨日シンドそう
だったからねー
あちゃー…
タカやっぱり
ダウンか
じゃあ
宿題集めるから
後ろの人
回収してー
今だ！
ロスタイム作戦
発動！

先生!!
やってきたんですけど
家に忘れま…
バカユメジ!
忘れものしてんじゃ
ないわよ!!
ドタドタ
ガラッ
ロスタイム
しゅ〜りょ〜
チーン
ドリャロ!

こぉおらあぁぁ
ダダダダ
また
お前かぁぁ!!
わっ
やばっ
ドドドド

ダーッ
ドドド
藤原
居残り補習な
先生と二人っきりだ
嬉しいだろー？
ハハハ
よろしく
お願いします

…っ！
はっ

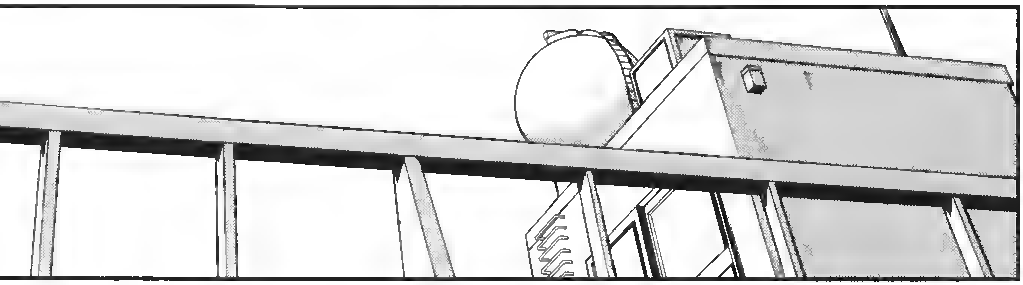
いやあああああっ!!

また…
同じ夢…？

ボムーッ
ピピピー
白儀
フリーキック
よーし
こいよ転校生
六花高校サッカー部
(次期)守護神(予定)
この豆山竜一が
ビシっと止めてやるぜ
ガーッ
ポワワン
そして
俺は憧れの女子
マネージャーとの
ワンチャンを…

無回転!?
んなのアリかよ!?
ヤバイヨ!!

ガガガガッガッ
おおお
ガ



だからほら
藤原君
その台詞は
ヒロインじゃなくて
アニキの方にさ

ギギギッ
うぐッ
その手が…
詰まってた
シナリオが一気に
形に……

つーか
なんで今の説明で
そこまで的確に
素を出せんだよ
へこむわー
まあまあまあ
おっそって
白儀君に
編集者やって
もらったら？
藤原君の
小説でも面白く
なりそうじゃん
すごいね白儀君
何でもできるんだ

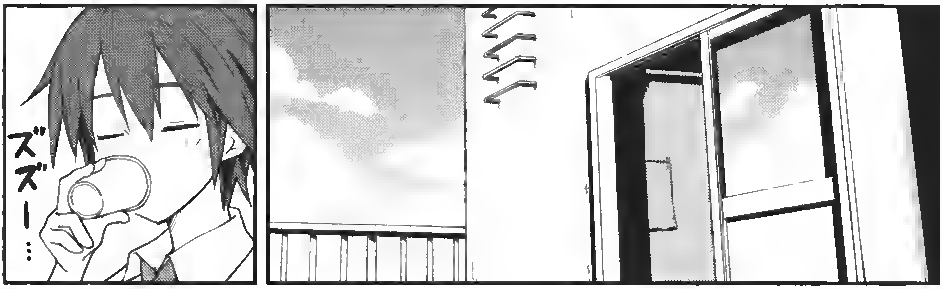
白儀
部活どうすんの？
豆やんがサッカー部にスカウトしたがってたぜ
全部に入部ってできないよね？
分身の術でも使う気かよ
どれか一つを選ぶってのがね
昔から苦手でさ
完璧人間の考えることは俺にはわかんねーな
言えねーぜフツー

足りないものが
あるのが我慢できない

欲張りな
だけさ

…だとしても

売ってる
冷凍食品を
全部お弁当に
するってのは
どうかと思うわよ
どれが
美味しかったか
教えてね


ズズー…

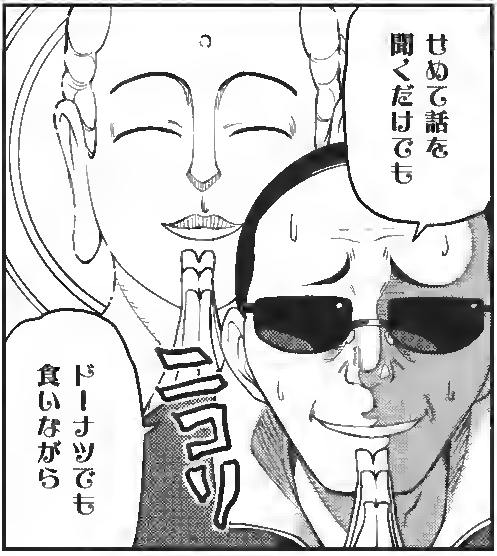
助けて
ユメジ!!
ゴフッ

あれ
昨日の
だってぇぇぇ
ゲホゲホッ
なんでまた
学校に来て
んだよ!!

頼む!
うちの新体操部に
入ってくれ!
べくんっ

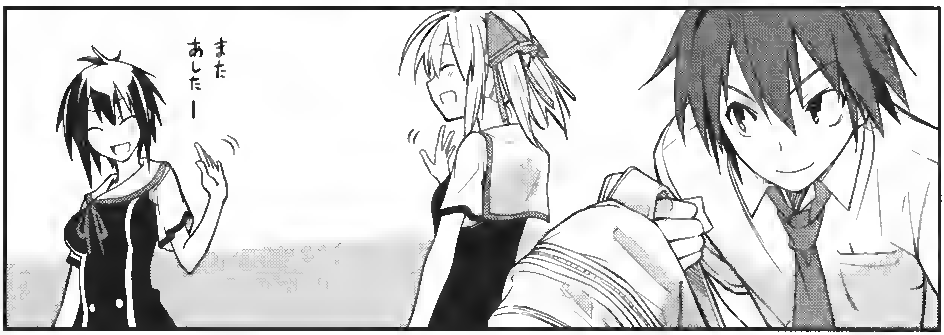
お前のような
逸材が入れば
他の部員の士気も
きっと…
これよ
この人
STOにまで
来たのよ

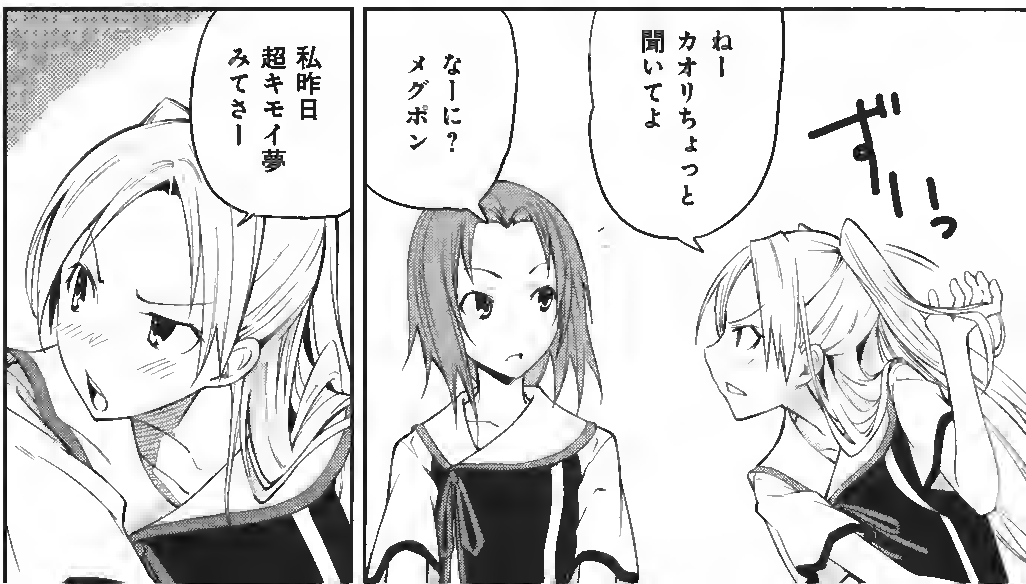
あ…
あらそう？
でもアタシが近くに
居た方がユメジも
安心だもんね
ニカァ


せめて話を
聞くだけでも
ドーナツでも
食いながら
ニコリ

んじゃーユメジ
また後でね！
…うちって
ユルい学校
よねぇ

キーン
コーン
んじゃ
あたしはタカの家に
プリント届けて
くるから
そんで
なんとかあの
牙城を崩さないと


また
あしたー

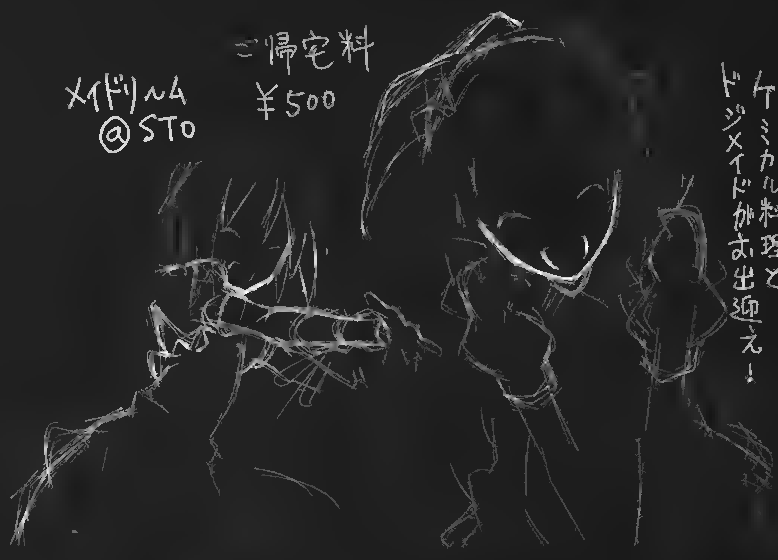

ねー
カオリちょっと
聞いてよ
なーに？
メグポン
ずーっ
私昨日
超キモイ夢
みてさー

えっ…？
ちょっと待って
メグポンそれって
地面がひっくり
返ったりして
幽霊みたいなのが
襲ってきたりした？
ざわっ
…ねぇ
聞いた？
夢路
あのさ…
ウソ！なんで
知ってんの!?
ん？

『夢喰いメリー』#5 END

夢喰いメリー

YUMEKUI MERRY


メイドリ〜ム
@STO
ご帰宅料
¥500
ケミカル料理とドジメイドがお出迎え！

おまけ

堀江　菜桜
Nao　Horie

誕生日　4月7日
身長　　159cm
3サイズ B80W59H84

好きなもの
トランペット
由衣に肩を揉んでもらう事

由衣とは小学校からの仲良し

白儀　響
Kyo　Shiragi

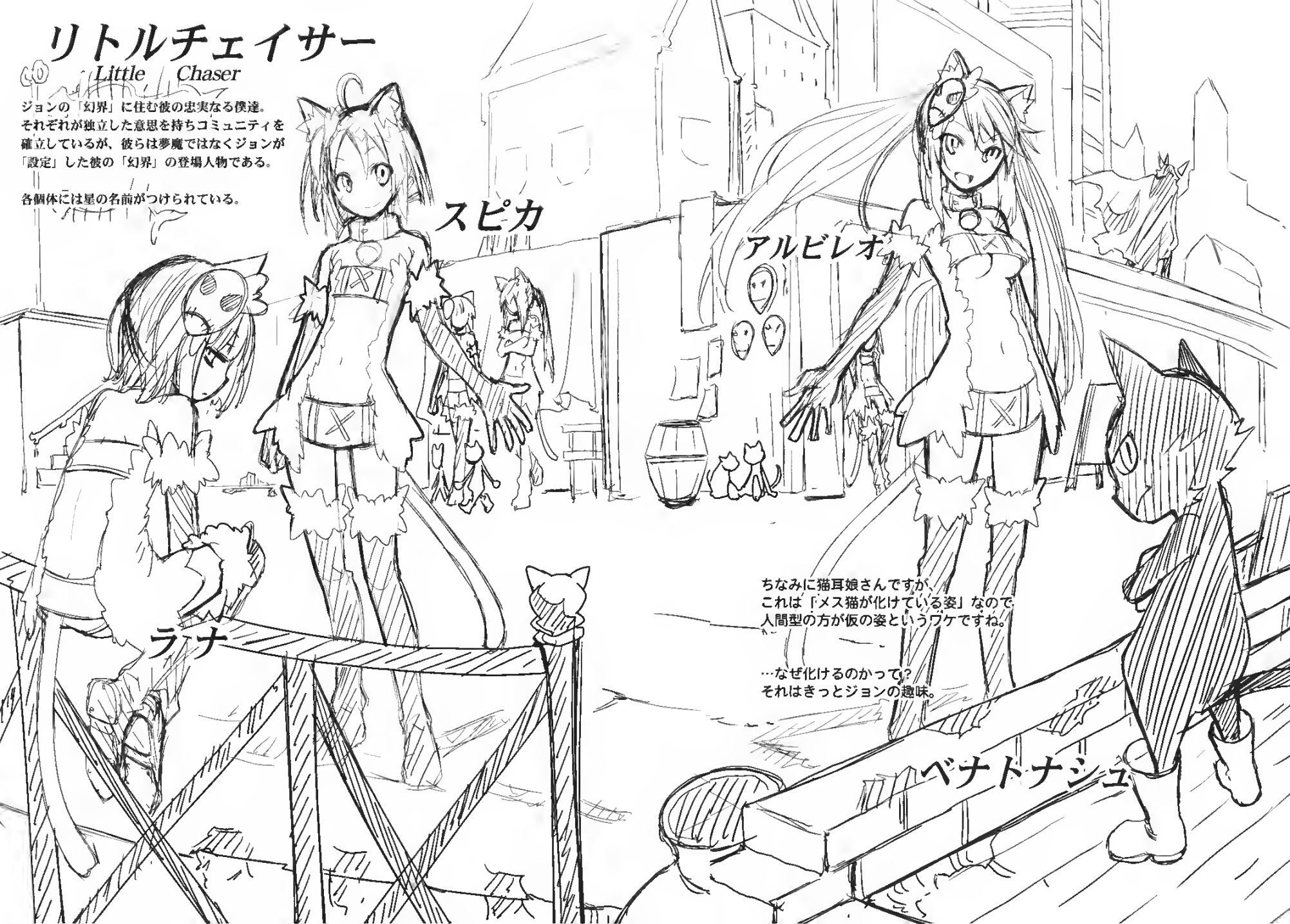
誕生日　8月2日
身長　168cm
体重　53kg

好きなもの
「そういうの選ぶの苦手なんだ」

リトルチェイサー
Little Chaser

ジョンの「幻界」に住む彼の忠実なる僕達。
それぞれが独立した意思を持ちコミュニティを確立しているが、彼らは夢魔ではなくジョンが「設定」した彼の「幻界」の登場人物である。

各個体には星の名前がつけられている。



ちなみに猫耳娘さんですが、
これは「メス猫が化けている姿」なので
人間型の方が仮の姿というワケですね。

…なぜ化けるのかって?
それはきっとジョンの趣味。

アタシの帽子がまた無いんだけど!!
うわぁぁぁん
ションボリ
ザバァ。。。
あなたが落としたのは金の帽子ですか？銀の帽子ですか？
いやもっとフツーのやつ
ちがうちがう
正直なあなたにはキレイな帽子を(略)
ちげぇ!!

いつもありがとうございます、牛木です。
この巻がお手元にあるのは放送前でしょうか？
はたまた放送中、放送終了を迎えた後でしょうか。
皆様の応援のお陰でこの夢喰いメリー、アニメ化をいたしました！

素晴らしいスタッフ、キャストの方々に手掛けていただき
本当に幸せ者です。

本編の方も新展開、メリーと夢路の物語も
ますます激化していきます。お楽しみに！

現在、美容(？)と健康のために
ダイエットをヒーコラ頑張っています。
目指せ細マッチョ。
6巻が出る頃には成果が出てると
いいなぁ。

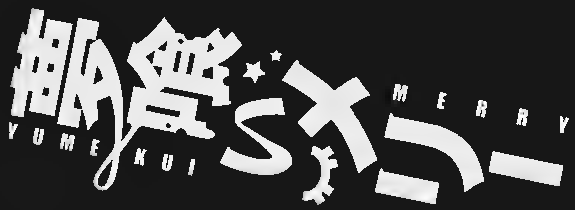
それではまた、6巻でお会いしましょう！

staff
アキト　ゼロ

スペシャルサンクス
藤景誠
タクジン
まこあき
Avk

この作品を読んでいただいた
全ての方

学校は元に戻す。
仕方ないんでしょ？
…そのかわり
絶対に私の事
守ってね
我は…
影同心（ファミリア）レギオン
お前…たち
ここから先は
通行止めよ。
ったりめーだ
絶対に
守ってやる
約束する。
おとなしく
引き返しなさい!!
夢喰いメリー
YUMEKUI MERRY
6巻
夢路たちの学校に現れた夢魔。
狙いの目標は——勇魚。
校内を支配する恐るべき夢魔に、夢路とメリーは決死の覚悟で立ち向かう!!
2011年2月
発売予定!!


夢喰メリー
YUMEKUI
MERRY

【初出一覧】
きららフォワードH22/6月号〜H22/10月号
書き下ろし　本書は以上の作品を収録しました。

KIRARA MENU 468

夢喰いメリー⑤

2010年 12月26日 第1刷発行

著者 牛木義隆
©Yoshitaka Ushiki
発行者 伊東朋視

発行所 株式会社 芳文社

〒112−8580 東京都文京区後楽1−2−12
電話 : 03−3815−1521（代表）
振替 : 00110−8−174056

装丁 宮村和生（5GAS）

印刷所 凸版印刷株式会社

製本所 株式会社三森製本所

Printed in Japan 2010

※造本には十分注意しておりますが、万一、落丁、乱丁などの不良品がありましたら、ご購入された書店名を明記して「業務部」宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。但し、古書店でご購入の本はお取り替えできません。
本書の一部または全部を無断転載・複写（コピー）することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。

ISBN978-4-8322-7968-1

©牛木義隆／芳文社 NOT FOR SALE